

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Tervezési stúdió 3. - Haladó				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Getto Tamás: getto.tamas@mome.hu , Göde András: agode@mome.hu , Dobos Bence László: dobos.dna@gmail.com , Radler Luca: watilunka@gmail.com				
Kód: B-EP-301	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3.	Kredit: 10	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra: 96
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) Gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Tervezés stúdió1., 2.				
A kurzus célja és alapelvei: A tervezési ismereteket bővítsé és mélyítsé. ^{[1][2]} A szemeszter meghatározó tervezési feladata komplex családi ház funkciójú épület tervezése. Az épület és környezete együttes vizsgálata és kezelése, az összefüggések megértése fontos szempont. ^{[1][2]} Cél az építészeti és belsőépítészeti szempontrendszerek megismerése és egységes szemléletű alkalmazása környezettől függő tájépítészeti és/vagy urbanisztikai kontextusba ágyazva. ^{[1][2]} A konkrét tervezési feladat szerves része az előzetes kutatómunka, melynek része a múltbéli és kortárs analóg helyzetek és példák felkutatása, elemzése, megértése és értékelése is. ^{[1][2]} A tervezési ismeretek elsajátítása mellett kitűzött cél, az alapvető építési anyagokat, szerkezeteket, a belsőépítészeti jellegzetes anyaghasználati lehetőségeket megismerése, az épület "anatómiájának megértése. ^{[1][2]} A koncepcióalkotás és a tervezés során a szakági (tartószerkezeti, épületgépészeti, épületvillamossági) összefüggések követelményeire is figyelemmel kell lenni!				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Tervezéseméleti kérdésekkel való megismerkedés és azok alkalmazása és kutatás indítása az adott tervezési feladat kapcsán. Általános ismeretek megszerzése az építőművészetben alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, eszközökről, technikákról. Behatóan megismerni az építészeti és belsőépítészeti tervezés sajátosságát Képesség: Átfogó ismereteket megszerzése mind a művészi, mind a mérnöki megközelítés forrásanyagából. Attitűd: Aktívan keresni kell az új szakmai ismereteket, kortárs művészeti, társadalmi, gazdasági, piaci és ökológiai folyamatokat, tendenciákat. Törekedni kell az építészeti koncepciók tiszta megfogalmazására. ^{[1][2]} Autonómia és felelősségvállalás: Fontos az építőművészi alkotómunkájában a motiváltsága és elkötelezettsége. Tudatosan kell gondolkodni az alkotás társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti ^{[1][2]} és gazdasági vonatkozásairól. Fontos a szakterülete irodalmának mélyebb ismerete.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Lakótorony tervezése, minimális, vagy alternatív lakhatás, térkapcsolatok, tájolás, benapozás, belső közlekedés, függőleges kapcsolatok, megközelíthetőség. Városi sűrűség, vizuális hangsúlyok,				

magaslati pontok, kilátás vizsgálata. Jó példák keresése, elemzése. Belsőépítészeti egységek (konyhák, fürdőszobák, stb.) kiemelt vizsgálata, részletes tervezése.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus egyéni kutatással indul, téma a lakhatás minimális feltételei és a helyszín jellegzetességei. A második szakaszban a koncepció kialakítása folyik, vázlatrajzok és gondolkodó makettek segítségével. Záró esemény a vázlatterv prezentáció (kiskipakolás). A harmadik szakasz, a terv kidolgozása terv és nagyméretű modell formájában. Végző esemény a kipakolás, prezentáció.

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Tanóra első része előadás jellegű tudásátadás, tanóra második fele közös prezentációval egybekötött konzultáció. A félév folyamán a hangsúly eltolódik, kezdetben több előadás, a félév vége felé több konzultáció.

Feladatkiírás:

A kurzus célja a lakóépület-tervezés alapjainak elsajátítása egy konkrét, kortárs lakótorony megtervezése – révén. A helyszín Szentendre történelmi belvárosa, az oktatók által kijelölt 600 × 500 méteres terület, amely magában foglalja a város öt meghatározó templomát is.

A kurzus során a hallgatók városi léptékben indulnak el: először a terület urbanisztikai vizsgálatát végzik el, majd kijelölik a potenciális építési helyszíneket. Cél először csoportban, a különböző beépítési koncepciók kidolgozása majd a lakótorony terveinek megalkotása párokban.

Egyéni feladat egy kutatási téma kiválasztása és a “mini” kutatás elvégzése. Ez kapcsolódhat a városhoz, mint tervezési helyszínhez, a terület kulturális és művészeti életéhez, építészeti elemzéséhez (anyaghasználat, beépítési karakter, urbanisztika, tömegképzés stb.), de a lakhatás és a lakótorony is lehetséges kutatási terület.

Helyszínbejárás:

A közös bejárásra szeptember 10-én kerül sor. Először csoportosan, majd egyénileg fedezik fel a hallgatók a területet, tervezett adatrögzítés, fotódokumentáció és tanulmányrajzok készítése mellett. További egyéni helyszínbejárásokat is javasunk a mélyebb megértés érdekében.

A 2–4. héten a hallgatók két 10 és egy 12 fős csoportban dolgoznak.

Feladatuk a terület városléptékű elemzése (városszerkezet, morfológia, karakter), a telepítési koncepciók készítése és indoklása. Potenciális építési helyszínek kijelölése, amelyek lehetnek: üres telkek, meglévő, de beavatkozásra érett területek/épületek, közterek,

A telepítési javaslatban – amennyiben indokolt – közösségi funkció is megjelenhet a lakótorony földszintjén.

Kiskipakolás (október 1.):

A kutatási eredmények, a közös makett és a kiválasztott beépítési területek bemutatása. A tervezési területek végül véletlenszerű sorsolással kerülnek a hallgatói párokhoz.

A cél, hogy a hallgatók alaposan megismerjék az egyes választott területeket, és különböző beépítési víziókat fogalmazzanak meg.

A kis-kipak után, a kurzus 2. szakaszában a csoportok feloszlának, páros munka veszi kezdetét. A program különböző, egyéni és csoportos használatú lakótoronyok megtervezése és definiálása. A konzultáció során kérjük a hallgatókat hogy egyéni ötleteiket is hozzák, nem feltétlenül szükséges már a konzultáción egy közös koncepciót képviselnie a pároknak, cél a különböző építészeti elképzelések ütköztetése és megvitatása, majd a konszenzusos közös megoldás kidolgozása.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Minden óra előtt a prezentációkat fel kell tölteni a drive- felületre. A prezentáció laptopról nagy monitorra kivetítésre kerül, emellett a hallgatók bemutatják munkaközi makettjeiket, papírra készült vázlataikat. A megszokott gyakorlat szerint a műtermi, képzőművészeti feladatok és

gyakorlatok kapcsolódnak a kurzus tematikájához, a festményeknek a tervezési kurzuson történő bemutatását a kurzusvezető tanárok örömmel támogatják.

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Érdemjegy 1-től 5-ig

Teljesítendő követelmények:

1. szakasz:

- Lakótornyok elhelyezése Szentendre belvárosában (masterplan)
- nagyméretű mozaikos közös makett 1:250, lakótornyok környezetének, kontextusának megmakettezése (azonos anyagból/ azonos színben)
- a helyszínnel, feladattal, funkcióval kapcsolatos egyéni kutatások létrehozása és prezentálása

2. szakasz:

- Lakótornyok megtervezése párban
- kontextus és lakótorony megmakettezése 1:250
- tárgytervezés minőséggel elkészített makett a Lakótoronyról 1:25;
- helyszínrajz 1:500
- kétirányú metszetek 1:100
- alaprajzok 1:100
- utcakép 1:200
- perspektivikus és atmoszférikus látványterv szabad technikával, közös prezentáció grafikai és koncepcionális létrehozása; az egész félévet dokumentáló munkanapló (rajzok, skiccek, fényképek, kollázsok stb.)

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Vetített prezentáció, makett helyszíni bemutatása.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

A koncepció komplexitása, kidolgozottsága, tervek makettek minősége, a féléves munka folyamatossága, prezentálás színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Koncepció komplexitás 30%, terv kidolgozottság, makett,

rajzi feldolgozottság 30%, prezentáció 10%, kipakolás külső fogadtatás 10%, féléves munka - önállóság, jelenlét 20%

Kötelező irodalom: -

Ajánlott irodalom:

Andrea Deplazes: Constructing Architecture, Gábor Lajos: A lakásberendezés és méretezése,

Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan

Small Architecture, Philip Jodidio 2002

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

2025.10.01. Szentendre