

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Kortárs építészettörténet				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hartmann Gergely hartmann.gergely@mome.hu				
Kód: B-AE-201-2F	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit:	Tanóraszám: 2 (heti 48) Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Történeti stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni, azoknak a hallgatóknak, akiknek az új tanterv szerint szükséges. A 129-20-02 kód azoknak szól, akik a régi tanterv szerint nem teljesítették a műleírás tantárgyat, csak a régi Kronológikus művészettörténetet.				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók a történeti stúdiumok elméleti előadássorozata mellett kifejezetten az építészet témájában elmélyedjenek további témákban és gyakorlati tudást szerezzenek az építészeti alkotások elemzésének, kritikájának főbb módszereiben. A kurzus egyúttal az építészeti alkotások önálló befogadásához, értelmezéséhez, adott esetben történeti kutatómunkához is megadja a szükséges alapismereteket. Ehhez kiemelt eszközünk az építészeti alkotások befogadásának és megértésének tapasztalati útja. Fontos cél, hogy mindezt kritikai-elemző attitűddel közelítsék meg a kurzus résztvevői. A félév során sorra kerülő, részletesen elemzett példák az egyes építészettörténeti korszakokra és a kortárs tendenciákra jellemző építészeti szemléletmódokkal összefüggő speciális műelemzési szempontokra is rámutatnak. Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy vagy két választott épület elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. A határidőre való leadás kötelező, mivel az óra keretében adott esetben elemezzük az írásművet. Az írásművel a hallgató bizonyítja, hogy elsajátította az építészeti alkotásokról való beszédmód, írás nyelvezetét. A folyamatos konzultációk során a fogalmi bizonytalanságok tisztázása is feladat, itt nem a kezdeti jártasság, hanem a <i>fejlődés</i> értékelése a szempont. Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.				

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):**Tudás:**

1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően.
2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.

Képesség:

1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.
2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat.

Attitűd:

1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Többek között: Építészettörténet vázlatos áttekintése kronologikus vagy tematikus alapon. Egy-egy épület, épületegyüttes helyszíni bejárása, elemzése, a tapasztalatok csoportos megosztása. Épületek befogadásának, értelmezésének módja kutatás és közvetlen tapasztalat (bejárás, élmény) alapján. Kortárs problémák tárgyalása, amelyek az épített örökség mai helyzetét érintik, fókuszálva az újrekonstrukciókra, a 20. századi épített örökség védelmére és pusztulására. A hazai és nemzetközi építészeti nyilvánosság története, röviden az építészeti kritikáról.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A félévben 12 kontaktórára kerül sor. Tervezett tematika:

1	Bemutakozás, az építészettörténet rövid áttekintése, tematikus feladattal
2	„Új volt, régi lett” – kortárs építészet és a múlt 1.
3	„Új volt, régi lett” – kortárs építészet és a múlt 2.
4	Helyszíni épületbejárás 1. feladat (elemzés/esszé) kiadása.
5	Kortárs építészettörténet: 1. esettanulmány
6	Elemzés/esszé 1. beadása, 1. revíziós kör.
7	Kortárs építészettörténet: 2. esettanulmány
8	Kortárs építészettörténet: 3. esettanulmány
9	Elemzés/esszé 2. beadása, 2. revíziós kör.
10	Kortárs építészettörténet: 4. esettanulmány
11	Kortárs építészettörténet: 5. esettanulmány
12	Értékelés, záróalkalom

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy épület elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.

A tanulás környezete:

tanterem és külső helyszín

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy épület elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. A határidőre való leadás kötelező, mivel az óra keretében adott esetben elemezzük az írásművet. Az írásművel a hallgató bizonyítja, hogy elsajátította az építészeti alkotásokról való beszédmod, írás nyelvezetét. A folyamatos konzultációk során a fogalmi bizonytalanságok tisztázása is feladat, itt nem a kezdeti jártasság, hanem a *fejlődés* értékelése a szempont. Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.

Értékelés módja:

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy vagy két választott épület elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. A határidőre való leadás kötelező, mivel az óra keretében adott esetben elemezzük az írásművet. Az írásművel a hallgató bizonyítja, hogy elsajátította az építészeti alkotásokról való beszédmod, írás nyelvezetét. A folyamatos konzultációk során a fogalmi bizonytalanságok tisztázása is feladat, itt nem a kezdeti jártasság, hanem a *fejlődés* értékelése a szempont. Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.

Az érdemjegy kiszámítása

Órai aktív jelenlét: 35%, félévközi leadandó, első beadás: 15%, második beadás: 15%, végső beadás: 35%

A három közül bármelyik rész elégtelenül teljesül, nem adható érdemjegy.

Irodalom:

Félév során kerül kiadásra.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

E-mail-es egyeztetés alapján.