

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **Szakmai autonómia fejlesztés I.**

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Antalóczy Tímea, PhD (+ 36 20 973 0002)

Időpontok: (összesen 6 alkalom) 2025. szeptember 1. 8. 15. 29. okt. 6. 20.

Kód: B-AI-101-A-Média	Tanterm hely: Tanterem: M_017	Javasolt félév: 1.	Kredit: 5	Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlati jegy	Szab. vál -ként felvehető-e? nem	Szab. vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja a hallgatók bevezetése az egyetemi létbe, felkészítésük az egyetemen zajló tudásszerzés módjaira, továbbá az egyetem szerepének, működésének megismertetése. A félév során nagy hangsúlyt fektetünk a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére is, főként arra, hogy mire valók és miképpen épülnek fel az egyes tudományterületek és azokon belül a szóbeli és írásbeli műfajok. A félév során megismerkedünk a tudományos gondolkodás jellegzetességeivel, bevezetést nyerünk a kutatási módszerekbe, a könyvtár használatába és elsajátítjuk a tudományos írásművek elkészítésének alapjait

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás: Ismeri a tudományos kutatás és a design kutatás alapjait. Tisztában van a tudományos esszé ismérveivel. Ismeri a tudományos kutatás etikai elveit.

Képesség: Képes szakmájához kapcsolódó egyszerűbb tudományos kutatás megtervezésére. Képes a tudományos esszé megalkotására.

Attitűd: Szakmai kihívásait kutatással alapozza meg.

Autonómia és felelősségvállalás: Konzultációs támogatás mellett képes a szakmájához kapcsolódó tudományos kutatás módszereivel, önálló kutatást végezni.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Az elméleti oktatás szerepe és felépítése a MOME-n
2. A kutatás alapelvei, lépései, módszertani szabályai
3. Személyes tanulási kompetenciák, motivációk
3. Információszerzés terei, pl.: a könyv/tárak, az olvasás szerepe
4. Tudományos műfajok sajátosságai
5. Előadás, jegyzetkészítés, dolgozat, rezümé, tanulmány, esszé, referátum formai követelményei
7. Prezentációs technikák
8. Jövőkép, egyéni ambíciók

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai. A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: Interaktív szemináriumi forma házifeladattal, a szemeszter első felében, összesen 6 alkalommal, 2 kontaktóra személyes jelenléttel. A kijelölt irodalmak tartalmi összefoglalójának beküldése óráról, órára. Záró esszé megírása határidőre. Zárókonzultáció!

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- aktív órai közreműködés
- házifeladatok – hétről hétre való - elkészítése
- saját téma prezentálása, záró esszé megírása

A tanulás környezete: tanterem és otthoni munka

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- órai közreműködés
- házi feladatok színvonalas elkészítése
- határidők betartása
- záró esszé és prezentáció elkészítése

Értékelés módja: a félévközi és záró feladatok előírt színvonalú teljesítése, javítás utáni korrekció alapján

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- aktív jelenlét az órákon
- kutatómódszertani alapok elsajátítása
- esszé megírása

Az érdemjegy kiszámítása: aktív órai közreműködés: 30 % olvasmányok feldolgozása írásbeli tartalmi összefoglalók formájában: 30% a zárófeladat színvonalas elkészítése: 40 %
Ajánlott Irodalom: (amelyekből bizonyos kijelölt rövid részletek lesznek kötelezőek) Babbie, Earl (1996): <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i>. Budapest: Balassi (23-88.) Barabási Albert László (2018): <i>A képlet</i>. Budapest: Libri Blaskó Á. – Hamp G. (2007): <i>Írás 1.0 – Az ötlettől a jól strukturált szövegig</i>. Budapest: Typotex Boros Gábor (szerk.) (2013): <i>Filozófia</i>. Budapest: Akadémiai Kiadó Csányi Vilmos (2023): <i>Teremtő képzelet</i>. Budapest: Open Books Gros, Frédéric (2023) <i>A gyaloglás filozófiája</i>. Budapest: Typotex Deese, J. – Deese, E. K. (1996): <i>Hogyan tanuljunk?</i> Budapest: Panem Descartes, René (1637): <i>Értekezés a módszerről</i>. http://mek.niif.hu/01300/01321/01321.htm Eco, Umberto (1992): <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Budapest: Gondolat Földényi F. László (2010): <i>Látványok labirintusában</i>. Korunk. Május (64-72.) Gyurgyák János (1996): <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i>. Budapest: Osiris. Havasréti József (2006): <i>A tudományos írásmű</i>. Pécs, Bölcsész Konzorcium Harari, Yuval Noah (2017): <i>Homo Deus. A holnap rövid története</i>. Budapest: Animus Krippendorff, Klaus (1995): <i>A tartalomelemzés módszertanának alapjai</i>. Budapest: Balassi Kiadó. Majoros Pál (2006): <i>A kutatómódszertan alapjai</i>. Budapest: Perfekt Márai Sándor (1943): <i>Füves könyv</i>. Budapest: Helikon Popper Péter (2011): <i>Egy illúzió halála</i>. Budapest: Saxum Rab László (2015): <i>Hírek úton-útfélen. Egy hír tabloid vonatkozásai</i>. In: Antalóczy T. - Pörcki Zs. (szerk.) <i>Határtalan médiakultúra</i>, Budapest: Wolters Kluwer, 95-115. p. Stokes, Jane (2008): <i>A média- és a kultúrakutatás gyakorlata</i>. Budapest, Gondolat Szabó Katalin (2001): <i>Kommunikáció felsőfokon</i>. Kossuth Kiadó, Bp. (26-156. o.) Szerb Antal (2015): <i>Utas és holdvilág</i>. Budapest: Magvető Robinson, Kim Stanley (2022): <i>A jövő minisztériuma</i>. Budapest: Agave Takács József (szerk.) (2007): <i>A magyar esszé antológiája</i>. Budapest: Osiris Voit Pál (2004): <i>A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum</i>. Tatabánya: Tri-Mester.
Egyéb információk:
Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: – <u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u> – <u>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</u> – <u>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</u> – <u>teljes felmentés adható</u>
Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Fogadóóra: kedd 15.10- 16.40 (előzetesen egyeztetve) vagy előzetes egyeztetés alapján közösen kijelölt időpont, helyszín