

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Szakmai autonómiafejlesztés 1- Tudományetikai diskurzuskok és (ön)reprezentáció				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Kriston Lili, Művészettudományi Doktori Iskola, lili.kriston@gmail.com				
Kód: B-AE-101-H-DESIGN	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1.	Kredit: 5	Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra: 138
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus elsődleges célja, hogy a hallgatók betekintést nyerjenek a szakterületükhöz kapcsolódó, interdiszciplináris tudományetikai kérdésekbe (pl: kulturális kizsákmányolás, szerzői jogok, hivatkozások, plágium-helyzetek). A kurzus során a hallgatók saját munkájukon, alkotói portfóliójukon keresztül feltérképezik azokat a szakterületükhöz kapcsolódó alapelveket, amelyeket későbbi egyetemi pályájuk során, illetve pályakezdő alkotóként is hasznosíthatnak majd. A kurzusalkalmak esettanulmányokon keresztül a hallgatók aktív részvételével létrejövő diskurzusra épülnek.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: a hallgató ismeri a szakmai autonómiát érintő alapvető etikai kérdéseket és dilemmákat Képesség: a hallgató képes felismerni, értelmezni és reflektálni a saját munkájában megjelenő szakmai-etikai kérdésekre, és ezekről érvelő módon gondolkodni. Attitűd: a hallgató nyitott, felelősségteljes és érzékeny attitűdöt tanúsít mások szellemi és kulturális értékei iránt, törekszik az etikus alkotói munkára. Autonómia és felelősségvállalás: a hallgató önállóan hoz döntéseket szakmai-etikai kérdésekben, és felelősséget vállal saját alkotói gyakorlatáért.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Az órák során az ismeretátadás mellett a hallgatók önreflexiós és elemző képességeinek fejlesztésére törekszünk. A tartalmi kereteket kortárs szakmai dilemmák és interdiszciplináris etikai kérdések adják, amelyeket közösen dolgozunk fel.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:				

1. hét (2025. szeptember 1.): bemutatkozás, egymás szakterületének megismerése, a közös pontok feltérképezése, meglévő portfóliók segítségével
2. hét (2025. szeptember 8.): Esettanulmányok- példák a hazai és nemzetközi kreatívipari szektorból a kurzus keretében feldolgozni kívánt témákra, órai munka keretében a jó gyakorlatok azonosítása csoportmunka során. Házi feladat a következő alkalomra: önálló kutatómunka a megbeszéltem témákban
3. hét (2025. szeptember 15.): Esettanulmányok 2- a hallgatók által vázolt eseteken keresztül
4. hét (2025. szeptember 22.): Egyéni prezentációs témák rögzítése, ismerkedés az Artist's Ecosystem Map és Mind map módszertannal, saját ábrák elkészítése alkotói projektjeikre vonatkoztatva
5. hét (2025. szeptember 29.): hallgatói prezentációk 1
6. hét (2025. október 6.): hallgatói prezentációk 2

A hallgatók tennivalói, feladatai:

1. Órai jelenlét és aktív részvétel az órákon. Mivel egy alkalommal 2 oktatási egységet tartunk meg, mindösszesen 1, nagyon indokolt esetben 2 hiányzás megengedett.
2. Önálló kutatómunka 3. kurzusalkalomra, Artist's Ecosystem Map vagy Mind Map a kijelölt vizsgaprezentációs alkalomra való elkészítése
3. Egyéni prezentáció elkészítése

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma 2
- Önálló kutatómunka, Artist's Ecosystem Map vagy Mind Map elkészítése
- Egyéni prezentáció elkészítése és megtartása

Értékelés módja:

- szóbeli felelet (prezentáció)

Az értékelés szempontjai:

- Órai munka 25%
- Kutatómunka minősége 25%
- Határidők betartása, feladatok elkészítése 50%

Az érdemjegy kiszámítása:

- órai aktivitás 25%
- Önálló kutatómunka 25%
- félévzáró prezentáció 50%

Kötelező irodalom:

Jung-Whan Marc de Jong, Yuniya Kawamura: *Cultural Appropriation in Fashion and Entertainment*
Bloomsbury Publishing, 2022 (második fejezet)

https://books.google.hu/books?id=CwZqEAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Carol Becker: *The Subversive Imagination: Artists, Society, and Responsibility*, Psychology Press, 1994

https://books.google.hu/books?id=hmFyGe2jDcUC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Keszeg Anna: *Miért problémás az, ha a kalotaszegi minta a Mango dzsekijére kerül?* Transtelex, 2024

<https://transtelex.ro/eletmod/2024/09/25/kulturalis-kisajatitas-mango-kalotaszegi-keszeg-anna>

Ajánlott irodalom:

The Music Industry—Mapping the Complex Ecosystem

<https://www.orcaformusic.com/appendix-1>

Egyéb információk: A félévvégi prezentációk megtartása kötelező.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra szerdai napokon 10h-18h között az UP épületben emailben történő előzetes egyeztetés szerint (lili.kriston@gmail.com)