

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Szakmai autonómia fejlesztés I.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hartmann Gergely hartmann.gergely@mome.hu				
Kód: B-AE-101-F-ÉPÍTÉS	Kapcsolódó tanterv (szak/szint):	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 12 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei:				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: A kurzust elvégző hallgató ismereteket szerez szakmájának elsősorban az elméleti oldalát érintő legfontosabb tájékoztató forrásokról, valamint ezek szakszerű és hatékony kezeléséről. Alapismereteket szerez a publikációk felkutatásának és készítésének módjairól. Ismeri a publikációk különböző formáit, azok alapvető jellegzetességeit.				
Képesség: Képes lesz önállóan tájékozódni az építész szakmai élet színterei között, alapvető kutatási kérdéseket feltenni, irányait kijelölni, forrásait megkeresni. Képes lesz felkeresni és használni az adott források lelőhelyeit. Képes bibliográfia és lábjegyzet összeállítására.				
Attitűd: Felismeri szakterületén a gyakorlati és az elméleti tudás egymást feltételező fontosságát, nyitott az elméleti és történeti tudás megszerzésére, az összefüggések megismerésére, és azok alkalmazására gyakorlati munkája során. Törekszik arra, hogy szakterületén komplexen, az adott korszak társadalmi, kulturális és ökológiai szempontjainak összefüggéseiben lássa.				
Autonómia és felelősségvállalás:				

Elkötelezett a téma iránt, amely az órai aktív jelenlétben és munkában is megnyilvánul. Véleményét megalapozottan és az órán tanultak alapján önállóan alkotja meg, önálló szempontokkal járul hozzá a téma kortárs diskurzusához, és azokat beépíti gyakorlati feladatmegoldásaiba is. Adott esetben az órán kérdez, véleményét kulturált és az óra keretei által lehetővé tett módon kifejezi, ha ennek szükségét látja.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az önálló kutatói munka az egyetemi és az alkotói szakmai élet része.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

1	Ismerkedés, bevezetés, keretek átbeszélése. Mi az elméleti/történeti kutatás szerepe a MOME-n és általánosságban az alkotói szakma gyakorlásában? Melyek a kutatásunk főbb forrásai, eszközei?
2	A tájékozódás felületei, típusai. A szakmával foglalkozó legfontosabb intézmények, múzeumok, adattárak, szaksajtóorgánumok feldolgozása, bemutatása.
3	Publikációk típusai: napisajtó cikk, esszé, kritika, leíró bemutatás, tanulmány, szakdolgozat stb. Tipográfiai alapismeretek
4	Egy kutatás felépítése, forrásai. A legfontosabb online és „fizikai” archívumok, forráslelőhelyek megismerése, azok használata.
5	A mesterséges intelligencia használata a kutatásban és az írásban. Vita,
6	Hallgatói feladatok bemutatása, értékelése.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés.

Minden óra egy kisebb léptékű otthoni munka kiadásával zárul.

Az órán kiadott feladatok elvégzése a megadott formában, tartalommal, határidőre.

Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.

A tanulás környezete:

Tanterem.

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés.

Minden óra egy kisebb léptékű otthoni munka kiadásával zárul. Ezek beadása kötelező határidőre.

Értékelés módja:

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az órai jelenlét rendszeressége és minősége. A feladatok határidőre való beadása, azokban az órán kiadott szempontok érvényesítése. Egyedül vagy csapatban számot ad a félév során szerzett tudásáról, egy adott témában saját mini-kutatást végezve tágitja az órán elhangzottak alapján felépített tudását. A prezentáció tartalma mellett annak megvalósítása és formai minősége is az értékelés része.

Az érdemjegy kiszámítása

Órai aktív jelenlét: 50%, órai feladatok: 50%.

Ezek bármelyik rész elégtelenül teljesül, nem adható érdemjegy.

Alapvető építészettörténeti irodalom:

- Bernáth, László, szerk. 2002. Új műfajismeret. Budapest: Sajtóház Lap- és Könyvkiadó Kft.
- Blaskó, Ágnes, és Gábor Hamp. 2007. Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.
- Eco, Umberto. 1992. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Gondolat.
- Gyurgyák, János. 2019. A tudományos írás alapjai. Útmutató szeminárium és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Budapest: Osiris.
- Jury, David. 2007. Mi az a tipográfia? Budapest: Scolar.

Egyéb információk:**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:****Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

E-mail-es egyeztetés alapján.