

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Szakmai autonómiafejlesztés I. B.

Három modulos szakmai autonómiafejlesztés és szakszolgozat. 1. modul

Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:

Beck András

andras.beck@mome.hu

Kód: B-AE-101-B-MÉDIA	Kapcsolódó tanterv BA	A tantárgy helye a tantervben 1. szemeszter	Kredit:	Tanóraszám: 1 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A tantárgy és kurzus célja, alapelvei:

1. MODUL: az egyetem és az egyetemista státusz (beavatás) a Designsolfézs/Média stúdiumok programhoz illesztve

2. MODUL: egyéni tanulási terv (coaching)

3. MODUL Szakdolgozati szeminárium és tréning

A kurzus célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket szerezzenek az elméletként felcímkézett gondolkodásról, és az ebben rejlő kreatív potenciálról. A félév során tehát a tudományos kutatás és kommunikáció sajátosságainak megismerésére mellett arra fektetünk hangsúlyt, hogy ez miképpen segíti az alkotók/tervezők munkáját. A kurzus tematikus fókuszát az ismeretszerzés és tudáshasználat digitális forradalmához kapcsolódó kérdések adják.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A hallgató ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.

Képesség:

A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni.

Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja.

Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja.

Attitűd:

Nyitott a szakterületén kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.

Tudatosan gondolkodik tervezői munkáinak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A hallgató ismer alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Tisztában van a hatékony kommunikáció alapjaival.

Képesség:

A hallgató saját tanulási sajátosságait ismerve képes segítséggel tanulási tervet készíteni, ahhoz támogató erőforrásokat keresni, a tanulási terv szerint haladni, saját tanulási folyamatára reflektálni.

Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja.

Képes és nyitott arra, hogy eredményeit, szakmai véleményét dialógusképesen kommunikálja.

Attitűd:

Nyitott a szakterületén kívül eső ismeretek és összefüggések megismerésére.

Autonómia és felelősségvállalás:

Az oktatói iránymutatás mentén önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Elmélet, mivégre?
2. Navigáció az információk tengerén – könyvtár és keresőmotor
3. Az elektronikus olvasás
4. A mobiltelefon archeológiája
5. Mobilkommunikáció és művészet
6. Kutatási protokoll: hypertext - link – lábjegyzet

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az órákon tárgyalt témák és művészeti projektek több nézőpontú feldolgozása és elemzése beszélgetésekkel történik. Ehhez részben az otthoni olvasásra kijelölt szövegek nyújtanak segítséget, részben pedig az órán elhangzó információk. Az otthon elolvasott szövegek feldolgozása a következő órák anyagához kapcsolódik probléma-centrikus beszélgetések formájában

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai részvétel, a félév során tárgyalt szövegek elemző befogadása és feldolgozása, évközi esszé megírása (szeptember vége), félév végi feladat elkészítése és prezentációja (október vége).

A tanulás környezete:

tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Teljesítendő követelmények: az órák rendszeres látogatása, évközi esszé (30%), félév végi feladat (70%)

Értékelés módja:

esszé, prezentáció

Az értékelés szempontjai:

fókusz, adatgyűjtés, kontextuális gondolkodás, érvelés, stílus, kidolgozottság

Az érdemjegy kiszámítása:

órai munka 20%, évközi esszé (30%), félév végi feladat (50%)

az esszé értékelésének szempontjai: fókusz 15%, adatgyűjtés 20%, kontextuális gondolkodás 20%, érvelés 15%, kidolgozottság 15%, kreativitás 15%

Kötelező irodalom:

Golden Dániel: Az elektronikus olvasás mintázatai. *Információs Társadalom*, 2009/3. 85-93.

György Péter: Floregium és summa versus Xanadu. In Uő: Memex. A könyvbe zárt tudás 21. században. Magvető, Budapest, 2002, 87-103.

Müllner András: Teknősbéka-sétáltatás. In Müllner András: *A császár új ruhája*, Budapest, József Műhely Kiadó, 2007, 41-47. <http://jelenkor.net/main.php?disp=disp&ID=623>

Scruton, Roger: A lámpaoszlopok és a telefonfülkék jelentőségéről. *Kommentár*, 2008/2. 22-28.

Ajánlott irodalom:**Egyéb információk:**

A három modul együttesen adja ki az 5 kreditet, melynek jóváírása a harmadik modul teljesítését követően történik. A kurzus kritériumtantárgy, aláírással zárul.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Hétfő 8.30-09.50, B_101