

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Atmoszféra – csoportos kutatás szerda 16:40-18:00 M_018				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Veres Bálint PhD habil. egyetemi docens, <a href="mailto:veresbal@mome.hu">veresbal@mome.hu</a> Göde András habil. egyetemi docens, <a href="mailto:agode@mome.hu">agode@mome.hu</a>				
Kód: di63	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 20 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus célja és alapelvei <i>(nem kötelező kitölteni)</i> :  Az atmoszféra problémája a kortárs építészeti gondolkodás és cselekvés egyik központi kihívása: a kérdéskör filozófiai feltárása, módszertani kidolgozása, alkotói kutatása olyan szakmai feladat, amely a kurzust meghirdető Atmoszféra stúdió számára egyaránt tartalmaz tudományos, oktatásfejlesztési és a hazai széles építészeti nyilvánosságra irányuló népszerűsítő-ismeretterjesztő-jó gyakorlatot kínáló feladatokat.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A csoportos kutatás fókuszában ebben a félévben az atmoszféra problémájával foglalkozó kortárs építészeti irodalom és gondolkodásmódok megismerése áll majd, részben olvasmányok közös feldolgozása, részben vendégelőadók meghívása révén.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus szemináriumi kollektív munkavégzés formájában valósul meg.  A hallgatók tennivalói, feladatai: A kurzus folyamán közösen megbeszélte olvasmány referátumának elkészítése, folyamatos aktív részvétel, olvasnivalók feldolgozása.  A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés:  Teljesítendő követelmények: referátum elkészítése  Értékelés módja: órai és otthoni feladatok elvégzésének mértéke szerint.				
Kiinduló irodalom:  Berleant, Arnold. 1992, <i>The Aesthetics of Environment</i> , Philadelphia: Temple University Press.  Berleant, Arnold, and Allen Carlson (eds.), 2007, <i>The Aesthetics of Human Environments</i> , Peterborough: Broadview Press.				

Bhatt, Ritu, (ed.), 2013. *Rethinking Aesthetics: The Role of Body in Design*, New York: Routledge.

Borch, Christian (ed.), 2014. *Architectural Atmospheres: On the Experience and Politics of Architecture*, Berlin: de Gruyter.

Böhme, Gernot, 1993, "Atmosphere as the Fundamental Concept of a New Aesthetics," David Roberts (tr.), *Thesis Eleven*, 36: 113–126.

—, 2016. *The Aesthetics of Atmospheres*, Routledge.

—, 2017, *Critique of Aesthetic Capitalism*, Mimesis International.

—, 2018, *Atmospheric Architecture*, London: Bloomsbury.

Carlson, Allen, 2000, *Aesthetics and the Environment: The Appreciation of Nature, Art and Architecture*, London: Routledge.

Holl, Steven; Juhani Pallasmaa and Alberto Pérez-Gómez. 2007. *Questions of Perception: Phenomenology of Architecture*. William Stout.

Pallasmaa, Juhani, 2005, *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses*, Chichester: Wiley-Academy.

Robinson, Sarah. 2021. *Architecture is a Verb*. Routledge.

Zumthor, Peter. 2006. *Atmospheres: Architectural Environments. Surrounding Objects*. Birkhauser.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, hétfő, 15.00