

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Kutatói pályamű				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Miklósvölgyi Zsolt PhD, zsolt.miklosvolgyi@gmail.com				
Kód: di56	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3	Kredit: 10	Tanóraszám: 20
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>Elsősorban DLA-soknak!</p> <p>A kurzus egyfelől (1) a doktori komplex vizsgára készíti fel a résztvevőket, másfelől (2) igyekszik az academic writing, továbbá a művészetről és designról folyó szakírás különféle, elsősorban tudományos műfajaira vonatkozó általános belátásokkal és gyakorlati ismeretekkel is szolgálni.</p>				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <p>A résztvevők a sikeres pályamű elkészítéséhez szükséges munkafázisok (absztrakt, bibliográfia, empirikus források, dokumentáció) fokozatos fejlesztését egyéni konzultációs rendszerben és szemináriumi vita mellett folytatják, feltételezve a témavezetői konzultáció folyamatosságát.</p> <p>A résztvevők továbbá a művészetről és designról folyó szakírás műfajai sajátosságaira vonatkozó általános elméleti és gyakorlati részproblémákba is betekintést nyernek a kurzus során. Ehhez Gilda Williams <i>Hogyan írjunk kortárs művészetről?</i> (WILLIAMS, Gilda: How to Write About Contemporary Art?. Thames & Hudson, 2014.) című gyakorlatoirentált könyvének vonatkozó fejezeteit fogjuk közösen feldolgozni.</p>				
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus szemináriumi kollektív munkavégzés formájában valósul meg.</p> <p>A kurzus teljesítésének feltétele a 40.000 karakteres, folyószöveggént kidolgozott átfogó vázlat (theoretical frameworks) vagy a majdani disszertáció egy részleteiben kidolgozott fejezetének, továbbá a pályamunkához benyújtandó idő- és erőforrás managementet lefektető munkaterv (project plan) elkészítése. A kurzusnak nem tárgya az alkotói-művészeti eredmények, a doktori kutatás tervezői téziseinek kidolgozása, az ide kapcsolódó dokumentációk és prezentációs anyagok elkészítésének irányítása.</p> <p>A szövegek beadási határideje: május 15.</p>				

A tanulás környezete: tanterem, egyéni konzultáció Zoom-on keresztül

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: önálló munkafázisok elvégzése, komplex vizsga dolgozat elkészítése, egyéni konzultációkon történő részvétel

Értékelés módja: órai és otthoni feladatok elvégzésének mértéke szerint.

Az értékelés szempontjai: komplex vizsga dolgozat követelmények előzetes teljesülése megtörtént-e.

Az érdemjegy kiszámítása: alapkövetelmények (70%), órai és revieweri aktivitás (30%)

Kötelező irodalom:

WILLIAMS, Gilda: How to Write About Contemporary Art?. Thames & Hudson, 2014.

Ajánlott irodalom:

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.

ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

WIMMER, Ágnes – JUHÁSZ, Péter – JENEY, Johanna: Hogyan írjunk...? 101 tanács (szak)dolgozatíróknak, Aleina, 2009.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, hétfő, 12.00