

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Filozófiai konzultáció				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József <a href="mailto:tillmann@mome.hu">tillmann@mome.hu</a>				
Kód: B-SZ-401-ELM-242501-01, M-SZ-201-ELM-242501-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): szabadon választható	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: di69-24-25-01-01	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus célja és alapelvei: A tudatos életvezetés és életstratégia kialakításának elősegítése filozófiai beszélgetések, és szövegek értelmezése révén.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A filozófiai konzultáció (philosophical consulting, Philosophische Praxis) egyéni vagy csoportos formában végzett filozófiai képzés, életvezetési tanácsadás. Hátterében a filozófiai életművészet antik (Epiktétosz, Seneca, Marcus Aurelius) és modern (Montaigne, Gracián, Hadot) forrásai állnak. A konzultáción résztvevőt segíti abban, hogy tisztázza, feltárja és megértse saját gondolkodását, hogy feltárja az életcélokkal, érzelmekkel, az élet értelmével és a halandósággal kapcsolatos filozófiai problémákat.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A hallgatók tennivalói, feladatai: részvétel az órákon, a szakirodalom feldolgozása, egyéni kutatás és prezentálása.  A tanulás környezete: tanterem és külső helyszín.				
Értékelés:  Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.				
Irodalom:  Hannes Böhringer: Életművészet, in: uő.: <i>Szinte semmi. Életművészet és más művészetek</i> , Budapest, Balassi, 2006. <a href="http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/06_eletmuveszet.html">http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/06_eletmuveszet.html</a>  Pierre Hadot: A filozófia mint életforma, <i>MŰHELY</i> 2001/5-6.; <a href="http://www.c3.hu/~tillmann/egyebek/arsvitae/hadot.html">http://www.c3.hu/~tillmann/egyebek/arsvitae/hadot.html</a>				

[William B. Irvine: Útmutató a jó élethez](#), Bp., Moti, 2020.

Tillmann J. A.:

Az élet művészete – filozófián belül és kívül, *MŰHELY* 2001/5-6.

<https://filozofia.wordpress.com/2020/04/04/az-elet-muveszete-filozofian-belul-es-kivul-tillmann-j-a/>

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, *LAM* 2016.

26; <https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

'A filozófia első és legfontosabb toposza' • William B. Irvine: Útmutató a jó élethez. *Pannonhalmi Szemle* 2022/III.; <https://filozofia.wordpress.com/2022/08/28/a-filozofia-első-es-legfontosabb-toposza-william-b-irvine-utmutato-a-jo-elethez-a-sztoikus-orom-okori-muveszete-tillmann-j-a/>

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, szerda, 18.00