

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus címe:</b> Kulturális újságírás				
<b>Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége:</b> dr. Schneider Ákos (schneider@mome.hu), Sipos Máté (sipos.mate@mome.hu)				
<b>Kód:</b> B-SZ-301-ELM-232402-01 M-SZ-301-ELM-232402-01	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint): szabvál	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter):	<b>Kredit:</b> 5	<b>Tanóraszám:</b> 48 <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b> 102
<b>Kapcsolt kódok:</b>	<b>Típus:</b> szeminárium/gyakorlat	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> Igen.	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> <p>A kurzus keretében közösen szerkesztjük az egyetem kortárs designnal és művészettel foglalkozó szakmai magazinját, a designisso.com-ot. A félév során a hallgatók folyamatosan publikálhatnak, többek között a recenzió, az interjú, a kritika műfajában, de fotókkal és videókkal is hozzájárulhatnak a szerkesztőség munkájához, illetve szerepet vállalhatnak a honlap tartalmi, strukturális és vizuális fejlesztésében. A szerkesztőség önmeghatározásának értelmében a diákok széles körből meríthetnek témákat: „A Designisso szerint a design műfaji és szakmai területeken átívelő fogalom, aminek segítségével párbeszédbe léphetnek egymással a kultúra legkülönbözőbb elemei, a tervezett fizikai környezettől a digitális bitfolyamokig.”</p> <p>A szerkesztőségi műhelybe a MOME bármely hallgatója jelentkezhet; a kurzus sikeres teljesítésének nem feltétele az újságírás területén szerzett korábbi tapasztalat.</p> <p>Kulcsszavak: írásgyakorlat, újságírás, művészetelemzés, designelemzés, kortárs kultúra</p>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b> <p><b>Tudás:</b> A hallgatók jártasságot szereznek a kulturális újságírás területén; megismerik a kortárs design és művészet jelenségeit, aktuális fejleményeit, illetve azokat az eszközöket és szempontokat, amelyeket érdemes használniuk az elemzés során.</p> <p><b>Képesség:</b> A hallgatók fejlesztik íráskészségüket, argumentációs és analitikai készségeiket, retorikai-logikai, szaknyelvi készségeiket és kritikai gondolkodásukat. Adekvát ismeretekkel rendelkeznek a kulturális jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, és magabiztosan kommunikálnak a kortárs (elsősorban online) médiatérben.</p> <p><b>Attitűd:</b> A hallgatók saját szakmai nézőpontjukból, elemző módon közelítenek a hazai művészeti és designszcénához, miközben saját praxisukra is képesek kontextustól függően, árnyaltan reflektálni.</p> <p><b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> A hallgatók képesek releváns praxisokat, témákat azonosítani a kortárs kultúra területén. Eredményeiket, meglátásaikat meggyőzően, érvekkel alátámasztva, összehasonlító módon prezentálják.</p>				

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:** A kortárs kulturális újságírás területe és eszközkészlete; az online média sajátosságai; szerkesztési alapelvek; a képszerkesztés szempontjai; a recenzió műfaja; az interjú műfaja; a kritika műfaja.

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

1. hét: Bevezetés (2024.09.12.)
2. hét: Az online kulturális újságírás műfaji sajátosságai (2024.09.19.)
3. hét: Csoportmunka: szerkesztési alapelvek (2024.09.26.)
4. hét: Szövegek közös elemzése I. (2024.10.03.)
5. hét: Szövegek közös elemzése II. (2024.10.10.)
6. hét: Szövegek közös elemzése III. (2024.10.24.)
7. hét: Szövegek közös elemzése IV. (2024.10.31.)
8. hét: Szövegek közös elemzése V. (2024.11.07.)
9. hét: Szövegek közös elemzése VI. (2024.11.14.)
10. hét: Szövegek közös elemzése VII. (2024.11.21.)
11. hét: Szövegek közös elemzése VIII. (2024.11.28.)
12. hét: Összegzés, kérdések, visszajelzések (2024.12.05.)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus keretében a hallgatók összesen öt cikket adnak le az interjú, a recenzió, a portfóliószemle és egyéb, szabadon választott műfajokban. A cikkek leadása a hallgatókkal közösen egyeztetett ütemterv szerint történik. Az órákon (ti. szerkesztőségi üléseken) a kulturális újságírás sajátosságait tekintjük át, és elhelyezzük az általunk szerkesztett platformot a kulturális médiumok palettáján. A műhelymunka során a hallgatók egymás cikkeit is elemzik, a szövegekre közvetlen olvasói visszajelzést adnak.

A tanulás környezete: tanterem.

**Értékelés:**

Teljesítendő követelmények:

- Órai jelenlét (hiányzások maximális száma: 3)
- Cikktémák azonosítása, kutatása
- Egy interjú megírása
- Egy recenzió megírása
- Egy portfóliócikk megírása
- Két szabadon választott műfajú cikk megírása

Értékelés módja: Az értékelés egyéni szerkesztői visszajelzések és korrektúra formájában történik.

Az értékelés szempontjai: 1) órai aktivitás; 2) választott témák relevanciája; 3) leadott anyagok tartalmi, formai, stilisztikai minősége; 4) határidők betartása.

Az érdemjegy kiszámítása:

- Kiváló (5) 91-100%
- Jó (4) 81-90%
- Közepes (3) 61-80%
- Elégséges (2) 51-60%
- Elégtelen (1) 0-50%

Súlyozás: interjú 25%, recenzio 20%, portfóliócikk 25%, szabadon választott műfajú cikk (1.) 15%, szabadon választott műfajú cikk (2.) 15%.

**Egyéb információk:** A kurzust az Elméleti Intézet, a Design Intézet, a Média Intézet és az Építészeti Intézet hallgatói is látogathatják.

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:** Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:** Hétfőnként (13:00-15:00) és csütörtökönként (15:00-16:40) az Elméleti Intézetben (M\_-131) vagy online. Előzetes emailes egyeztetés szükséges (schneider@mome.hu).