

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 2 / Video Pingpong				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)				
Kód: M-MD-303	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Médiaművészet - Tervezés 1.				
Párhuzamosságok: Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Video Pingpong; Médiaművészet - Tervezés 2 / Media Archeology				
A kurzus célja és alapelvei:				
<p>A Video Pingpong A MOME Média design és Partium Egyetem Képzőművészet szakjainak együttműködésén alapuló dinamikus kurzus. A kurzus során a hallgatók, a videoművészet műfajára támaszkodva egy kreatív párbeszédben vesznek részt, amelyben metaforikusan pingpongjátékosként működnek, és határokon átívelő művészi „szervákat” váltanak.</p> <p>Ezen a kurzuson minden hallgató egy rövid, eredeti videóművet készít, és elküldi azt a partneregyetem egy hallgatójának. A fogadó hallgató válaszul saját videóművet készít, amelyet közvetlenül az előző alkotás ihletett, vagy arra reagál, így folytatódik a kreatív vízió adogatás. A játék láncszerű folyamatában minden diák egyszerre kezdeményező és válaszadó, hasonlóan a pingpong játékhoz.</p> <p>A félév során a hallgatók a videokészítésben a művészi megközelítések és technikák széles skáláját fedezik fel, és a határaikat feszegetve reagálnak az alakuló audiovizuális párbeszédre. A folyamatos interakció elősegíti a fizikai távolságokon túllépő, egyedülálló együttműködési folyamatot, amely kísérletezésre, kockázatvállalásra és koncepcionális fejlődésre ösztönöz.</p> <p>A kurzus eredménye nyilvános kiállításon kerül bemutatásra, ahol a teljes játék összefüggő installációként tekinthető meg. Ez a kiállítás rávilágít a hallgatók kreatív reakcióinak sokszínűségére, betekintést engedve a kollaboratív videoművészet összefüggéseibe, miközben jó példával szolgál az egyetemek közötti nemzetközi együttműködésre is.</p>				
Tanulási eredmények				
Tudás: - Magas szintű esztétikai és kritikai érzéssel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.				

- Magas szinten érti és ismeri a projektmenedzsment működését, folyamatát, illetve alkalmazását saját szakterületén.

Képesség:

- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

Attitűd:

- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.
- A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleménnyel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- *esettanulmányok*
- *tér dramaturgiai szempontból, dramaturgia a tér szempontjából*
- *tervezésmódszertan*
- *látványtervezés*
- *előadás fejlesztés*

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- *látványtervek fejlesztése*
- *előadás fejlesztése*

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 15 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- Gyakorlatok, dokumentációk, kiadott feladatok elkészítése és színvonalas prezentációja.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

- Határidők betartása: maximum 10%
 - Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
 - Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
 - Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
 - A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
-
- 91-100% = jeles (5)
 - 81-90% = jó (4)
 - 66-80% = közepes (3)
 - 51-65% = elégséges (2)
 - 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2. tárgy része.

A kurzus tárgyon belüli értéke: 45%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Video Pingpong; Médiaművészet - Tervezés 2 / Media Archeology).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:**Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Cseh Dániel: csütörtökönként 10:00-12:50
Online, előre egyeztetett időpontban