

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel

A kurzus oktatói, elérhetőségei: Sánta Balázs (balazs.santa@mome.hu)

Kód: M-MD-303	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai

Előfeltételek:

Médiaművészet - Tervezés 1.

Párhuzamosságok:

Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Sound design; Médiaművészet - Tervezés 2 / Multimédia látványtervezés

A kurzus célja és alapelvei:

Egyéni és kiscsoportos konzultáció a média design mesterképzés utolsó félévében véglegesítendő showreel kapcsán, melynek bemutatása a diplomavédés részét képezi. A showreel a hallgatók munkásságának rövid, mozgóképes összefoglalója. Cél, hogy a hallgató a showreeljén keresztül képes legyen demonstrálni szakmai kompetenciáit.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.
- Magas szinten érti és ismeri a projektmenedzsment működését, folyamatát, illetve alkalmazását saját szakterületén.

Képesség:

- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

Attitűd:

- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.
- A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleménnyel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- *showreel, mint "műfaj"*
- *showreel, mint eszköz*
- *esettanulmányok*

- *dramaturgiai szempontok, ritmus, vágás*
- *hangj.-utómunka*
- *textuális elemek*

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- *korábbi munkák rendszerezése*
- *munkák szelektálása*
- *audiovizuális montázs elkészítése*

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövászson, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 15 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

A showreel tartalmi követelményei: A videóba a média design szak szempontjából releváns munkákból kerülnek részletek, reprezentatív módon. Felhasználható anyagok például a korábbi mozgóképes munkák; dokumentációk pl. installációról, performasról; werk videók; kísérleti videók stb. Követelmény, hogy a képi anyaghoz audio sáv is tartozzon, kiegészítse, avagy összefogja a montázst. Az elkészítendő videó hossza 1 és 3 perc között ideális.

Az értékelés szempontjai:

- *az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége*
- *a showreel határidőre történő elkészítése*

Az érdemjegy kiszámítása:

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2. tárgy része.

A kurzus értékelésének típusa teljesítve: Teljesített / Nem teljesített

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Sound design; Médiaművészet - Tervezés 2 / Multimédia látványtervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Sánta Balázs: Péntek 12:00-14:00
Online tér, előre egyeztetett időpontban