

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Médiaművészet - Tervezés 2 / Media Archeology				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Gebhard Cseh Dániel				
Zengmüller				
Kód: M-MD-303	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Médiaművészet - Tervezés 1.				
Párhuzamosságok: Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Sound design; Médiaművészet - Tervezés 2 / Media Archeology				
A kurzus célja és alapelvei:				
A hallgatók a kurzus során a médiaarcheológia különböző területeit vizsgálják. A médiaarcheológia...				
A hallgatók elmélyednek az elfeledett, elavult és figyelmen kívül hagyott médiatárgyakban, hogy megértsék a kortárs médiatájképekre gyakorolt hatásukat.				
...				
A hallgatók gyakorlati projekteken keresztül feltárják a média többretegű történetét, betekintést nyerve a média fejlődésének ciklikus természetébe és annak társadalmi következményeibe.				
Tanulási eredmények				
Tudás:				
<ul style="list-style-type: none">- Magas szintű esztétikai és kritikai érzékkel, valamint kialakult ízléssel rendelkezik.- Magas szinten érti és ismeri a projektmenedzsment működését, folyamatát, illetve alkalmazását saját szakterületén.				
Képesség:				
<ul style="list-style-type: none">- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.				
Attitűd:				
<ul style="list-style-type: none">- Saját alkotó, tervező tevékenységét képes elhelyezni a tágabb kulturális, gazdasági és piaci kontextusban, szakmája etikai és szerzői jogi normáit betartja.				
Autonómia és felelősségvállalás:				
<ul style="list-style-type: none">- Szakmai identitása egyértelműen kialakult.				

- A média design szakmai kérdéseiben önállóan tájékozódik, saját ízléssel és szakmai véleménnyel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- esettanulmányok
- tér dramaturgiai szempontból, dramaturgia a tér szempontjából
- tervezésmódszertan
- látványtervezés
- előadás fejlesztés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- látványtervek fejlesztése
- előadás fejlesztése

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 15 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- Gyakorlatok, dokumentációk, kiadott feladatok elkészítése és színvonalas prezentációja.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

- 91-100% = jeles (5)
- 81-90% = jó (4)
- 66-80% = közepes (3)

- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2. tárgy része.
A kurzus tárgyon belüli értéke: 70%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(Médiaművészet - Tervezés 2 / Központi konzultáció; Médiaművészet - Tervezés 2 / Showreel; Médiaművészet - Tervezés 2 / Sound design; Médiaművészet - Tervezés 2 / Multimédia látványtervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra

/

CsehDániel:

Online, előre egyeztetett időpontban