

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: MA Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Tasnádi József (jtasnadi@mome.hu)

Kód: M-MD-101	Tantervi hely:	Javasolt félév: 1.	Kredit:	Tanóraszám: Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai

Előfeltételek:

-

Párhuzamosságok:

Projektfejlesztés / Önismeret; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe; Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral; Projektfejlesztés / Performanszművészet; Projektfejlesztés / Újmédia-művészet; Projektfejlesztés / 3D tervezés

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja a metaforikus és a technológiára való reflektív-kritikai gondolkodás fejlesztése, a public art - köztéri művészet aktuális kérdéseinek feltárása.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Széles körű, rendszerszerű és specializált ismeretekkel rendelkezik a média design terület elméleteiről, koncepcióiról, tradícióiról, meghatározó múltbéli és kortárs tendenciáiról, jövőképeről és diskurzusairól, valamint referencia értékű teljesítményeiről, alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről.
- Szerteágazó és rendszerszerű ismeretekkel rendelkezik a média design területhez kapcsolódó kortárs társadalmi, gazdasági, piaci, környezeti és információ-technológiai kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.

Képesség:

- Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, gyengeségeit, és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát folytonosan naprakészen tartja, megújítja, fejleszti.

Attitűd:

- Aktívan keresi azokat a kihívásokat és komplex problémákat, ahol média design tudását és kreativitását kamatoztatva adekvát válaszokat adhat, originális alkotásokat hozhat létre, önállóan vagy csoport tagjaként, vezetőjeként.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Saját szakmai munkájáért, valamint az általa vezetett projektekért, tevékenységeikért felelősséget vállal.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Multimédia:

A technológiák szociális élete.

A multimédia objekt, mint a technológiai tulajdonságok gyűjtőhelye.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatók egy általuk kiválasztott, Budapest közterein felállított szobor – kisméretű (max. 50x50x50 cm) **multimediális parafrázisát*** építik fel. A használt anyagokat a hallgatók szabadon választják ki. A könnyebbség kedvéért – a saját háztartásukban megtalálható, használaton kívüli, elavult háztartási gépeket vagy műszereket is használhatnak. Adott esetben olyan háztartási eszközöket, amelyek még működőképesek. A szobor parafrázis lehet statikus, kinetikus vagy hibrid.

* **parafrázis** = egy már létező műalkotás (ebben az esetben szobor) újraalkotása más eszközökkel vagy más stílusban.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

– 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 15 fő befogadására alkalmas műhelytér/stúdió

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- | | | | |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------|-----------|
| - Gyakorlatok,
elkészítése és színvonalas prezentációja. | dokumentációk, | kiadott | feladatok |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------|-----------|

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%
- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- 91-100% = jeles (5)
- 81-90% = jó (4)
- 66-80% = közepes (3)
- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Médiaművészet - Tervezés 2. tárgy része.
A kurzus tárgyon belüli értéke: 40%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(Projektfejlesztés / Önismeret; Projektfejlesztés / Bevezetés a multimédia művészetbe;
Projektfejlesztés / Interjú egy szoborral; Projektfejlesztés / Performanszművészet;
Projektfejlesztés / Újmédia-művészet).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot
szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Ludwig Wittgenstein – Logikai-filozófiai értekezés
(Tractatus logico-philosophicus)
Akadémiai Kiadó, Budapest 1989

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Tasnádi József: Kedd 11:00-13:00
Online tér, előre egyeztetett időpontban