

## KFI kurzustematika sablon

1. Alapadatok	Kurzus neve: Urban Placemaking - A biztonságos iskolázónak részvételi kutatása (Budapest & Liverpool)				
	A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hosszu Erzsébet ( <a href="mailto:hosszu@mome.hu">hosszu@mome.hu</a> +36304663846) Marosán Borbála <a href="mailto:marosan.borbala@mome.hu">marosan.borbala@mome.hu</a> +36204895969) Kiss-Gál Zsuzsanna (+36304762934)				
	Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48-60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-kén felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):					
2. Cél meghatározás	<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>Az Építészeti Intézet és az Innovációs Központ Szociális Design HUB-jának közös kurzusa során a hallgatók egy interdiszciplináris kutatási folyamat keretein belül tapasztalhatják meg speciális (12-14 éves gyerekek) felhasználócsoporthoz való bevonásának folyamatát. Egy már futó kutatási projekt keretében a MOME Szociális Design HUB-ja, az ELTE PKK Ember-Környezet Tranzakció Intézettel, az Erzsébetvárosi Önkormányzattal és a BKK-val közösen keresi a kihívást jelentő mintázatokat és igényeket a gyerekek városi biztonságának kontextusában.</p> <p>A kurzus egy három éve folyamatban lévő kutatási projekt soron következő etapja, amely a gyermekek városi biztonságérzetének és láthatóságának témaköreit vizsgálja azzal a céllal, hogy olyan kisléptékű köztéri beavatkozások fejlesztését dolgozza ki, amely hatékonyan tudja támogatni a biztonságos és közösségi térhasználatot.</p> <p><b>A kurzus nyitva áll BA és MA valamint, mind a tervező, mind az elméleti szakos hallgatók számára egyaránt.</b> A hallgatók interdiszciplináris csapatokban végzik a munkát, szakmai mentor felügyelete mellett. A kurzus 3 főbb szakaszra osztható:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kutatási modul (kötelező irodalom és előadások formájában történő tudásátadás, terepmunka)</li> <li>- megfigyelési és fejlesztési modul (a kutatásra alapozva gazdasági, társadalmi és ökológiai szempontból is fenntartható, életképes, megvalósítható és a célközösség számára is értékes design alapú koncepciók, módszerek, irányok fejlesztése, meglévő prototípus esetleges továbbfejlesztése)</li> <li>- koncepciók kidolgozása</li> </ul> <p><b>A kurzus végén egy szakmai zsűri fogja értékelni a koncepciókat és a legjobb terv címet elnyerő csapatnak lehetősége nyílik elutazni Liverpoolba, egy tavaszi tanulmányútra.</b></p> <p>A kurzus hallgatói a városi placemaking és az iskolázónak témakörét járják körbe a kurzus során bevezetésre kerülő emberközpontú tervezés módszerével (Human-Centered Design). Az <b>interdiszciplináris csapatmunka</b> következtében a hallgatók egy kutató-alkotó folyamaton keresztül fejlesztik analitikus képességeiket és komplex látásmódjukat. A kurzus fontos lépése az elmélet gyakorlatba ágyazása, amihez egy 7. kerületi általános iskola ad színteret. <b>A kurzus célja, hogy a hallgatók kellő felkészítés után kilépjenek a megszokott műtermi környezetből</b></p>				

	<p><b>és egy valós, működő közösséget vizsgálva, ahhoz alkalmazkodva, interdiszciplináris együttműködésben állítsanak fel olyan megoldási javaslatokat, melyek támogatják a kijelölt iskola diákjainak és dolgozóinak térhasználatát és fizikai láthatóságát, biztonságérzetét.</b></p> <p>A kurzus kimenete:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a városi placemaking, az iskolai városi környezet és a különböző felhasználói csoportok szempontjait körbejáró és az interdiszciplináris munka folyamatát dokumentáló <b>egyéni kutatási naplók,</b></li> <li>2. a megoldási koncepciók összehangolása és annak részének vagy egészének <b>kidolgozása,</b></li> <li>3. <b>záró prezentációk.</b></li> </ol>
	<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p><b>Általános kompetenciák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a hallgató nem riad meg a csapatmunka során felmerülő konfliktusoktól és egymással ütköző gondolatoktól: azokban nem problémát, hanem lehetőséget lát,</li> <li>- a hallgató kritikailag elemző, szintetizáló gondolkodást sajátít el</li> <li>- a hallgató érzékeny a társadalmi egyenlőtlenségekre és meglátja szakmai szerepét azok enyhítésében</li> </ul> <p><b>Szakmai kompetenciák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a hallgató képes lesz egy interdiszciplináris csapatban saját szakterületét kompetensen képviselni,</li> <li>- a hallgató képes lesz egy új felmerülő kihívást kutatói alaposággal megközelíteni,</li> <li>- a hallgató képes megtalálni és megfogalmazni egy tervezési kihívás vezérfonalát,</li> <li>- a hallgató fejleszti empátiás képességeit: a tőle eltérő szociális háttérű felhasználó érdekeit szem előtt tartó, felelős szakember, aki átlátja a problémák komplexitását és megoldási javaslatokkal él,</li> <li>- a hallgató kezdeményez új projekteket és támogatja az interdiszciplináris munkát annak érdekében, hogy egy problémát minél komplexebben tudjon megoldani.</li> </ul>
<p>3. Út vo nal</p>	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● taktikai urbanizmus, placemaking, közösségi gyermekvédelem, mikromobilitás</li> <li>● a környezet hatása az emberi viselkedésre, környezetpszichológia, közlekedépszichológia</li> <li>● közösség alapú kutatás és tervezés eszközei: Human-Centered Design, szociális design</li> <li>● interdiszciplináris csapatmunka</li> <li>● kvalitatív kutatási módszerek (interjú, mapping, fotózás, megfigyelés, naplózás)</li> <li>● kutatási módszerek gyakorlati alkalmazása</li> <li>● a szakterület jógyakorlatai és kritikai aspektusai, kapcsolódó szakirodalmak</li> <li>● urbanisztikai beavatkozások hatásmérése</li> </ul>
	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p>

	<p>Előadások, viták, interjúk, kérdőívek, megfigyelés. Szociális design, interdiszciplináris és közösség alapú megközelítések aktív használata, Human-Centered Design alapú tesztelési, fejlesztési és validációs módszerek, workshopfacilitálási módszerek megismerése és alkalmazása, egyéni munka, konzultáció.</p> <p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus során több vendégelőadó várható online / offline formában, emellett külsős szakértőkkel konzultációs alkalmak is szervezésre kerülnek az alábbi területekről:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BKK – résztvételiségi és mikromobilitási szakértők</li> <li>• gyermekvédelmi szakértők</li> <li>• ELTE PPK – Ember -Környezet Tranzakció Intézet – környezetpszichológusok</li> <li>• Erzsébetvárosi Klímakabinet – szakértők</li> <li>• városfejlesztési szakértők</li> <li>• kulturális antropológus szakértők</li> </ul> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• az órákon és csoportos munkában való aktív részvétel, maximum 3 hiányzás lehetséges</li> <li>• A terepbejáráson, terepmunkákon aktív részvétel.</li> <li>• az órákon elhangzott és megtapasztalt ismeretek, vizsgálati szempontok és részeredmények folyamatos dokumentálása egy kutatási napló formájában</li> <li>• a kötelező szakirodalom megismerése, a kiadott feladatokban proaktív részvétel</li> <li>• a projektmunka során részvétel a konzultációkon</li> <li>• modellek, prototípusok, illetve záró prezentáció elkészítése és annak bemutatása a kiértékelésen</li> </ul> <p>A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín - A KFI kurzus a MOME campusán (MOME UP), illetve egy-két alkalommal külsős helyszínen a partner Erzsébetvárosban található iskola területén.</p> <p><b>Kettő vendégelőadó prezentációja nyitott lesz más hallgatók számára is, amelyek keddi napokon kerülnek megrendezésre az Építészeti Intézet otthonterében (MA 1. emelet). Ezek az alkalmak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>09.17. 09:00-10:30</b></li> <li>- <b>09.25. 09:00-10:30</b></li> </ul>
<p>4. Ért ék elé s</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktív órai részvétel (viták, beszélgetések, játékok)</li> <li>- a csoportos munkában proaktív szerepvállalás</li> <li>- <b>egyéni kutatói napló</b> vezetése (formai korlátozás nélkül, de az adott szakiránynak megfelelő módon, pl. designmélet szakos szöveges naplót írhat, tervező szakos fotókat / skicceket és feljegyzéseket készíthet)</li> <li>- csoportos <b>konceptió kidolgozása</b></li> <li>- <b>záró prezentáció</b> elkészítése és megtartása</li> <li>- max. 3 alkalom távollét</li> </ul>

	<p>Értékelés módja: A konzultációk és végső prezentáció értékelése révén.</p> <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktív jelenlét: pontos érkezés, együttműködő hozzászólások, aktív csapatmunka, destruktív magatartás mellőzése</li> <li>2. Fejlődési ív: a kiindulástól a végső koncepcióig elért fejlődés, kutatási napló alapján</li> <li>3. Mennyiség: 1 kiadott olvasmány feldolgozása, 1 prezentáció a helyszínbejárás után, 1 csoportos konzultáció, 1 záró prezentáció, kutatási napló,</li> <li>4. Minőség: vizuális, stilisztikai, terminológiai gördülékenység/ művészeti kutatási eszközök ismerete és egyéni használata, forrásmegjelölés és hivatkozás szabályos alkalmazása</li> </ol>
	<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktív jelenlét: 20%</li> <li>2. Fejlődési ív: 30%</li> <li>3. Mennyiség: 30%</li> <li>4. Minőség: 20%</li> </ol>
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>- <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></li> <li>- <u><i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></u></li> </ul>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p><b>Kutatási előzmények:</b>  <a href="https://mome.hu/en/projects/urban-placemaking-for-safe-school-zones">https://mome.hu/en/projects/urban-placemaking-for-safe-school-zones</a></p> <p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dúll Andrea. 2009. <b>A környezetpszichológia alapkérdései: Helyek, tárgyak, viselkedés.</b> Budapest: L'Harmattan. Kiemelt fejezetek: <ul style="list-style-type: none"> <li>o 3. Környezet és alkalmazkodás</li> <li>o 5. Helykötődés: ember és környezet affektív kapcsolata</li> </ul> </li> <li>● Eriksen, Thomas Hylland. 2006. <b>Kis helyek - nagy témák. Bevezetés a szociálintropológiába.</b> Budapest: Társadalomtudományi könyvtár. <ul style="list-style-type: none"> <li>o 3. fejezet. Keserű Bálint: A terepmunka és értelmezései</li> </ul> </li> <li>● <b>Development, Impact &amp; You. Practical tools to trigger &amp; support social innovation.</b> (2013) NESTA Foundation.</li> <li>● <b>The Field Guide to Human-Centered Design</b> by IDEO.org. (2015)  <a href="https://www.ideo.com/post/design-kit">https://www.ideo.com/post/design-kit</a></li> <li>● Polak, Paul, Out of Poverty, <b>What Works When Traditional Approaches Fail,</b> Berret-Koehler Publishers, San Francisco, USA, 2008 p. 24-25. A szerző saját fordítása,</li> <li>● Brown, T., és Martin, L. Roger: <b>Design for Action.</b> in: <i>Harvard Business Review.</i> 2015/9.</li> <li>● Margolin, V., Margolin, S. (2002). <b>A "Social Model" of Design: Issues of Practice and Research.</b> <i>Design Issues</i>, Vol. 18, No. 4., pp. 24-30. The MIT Press.</li> </ul>

	<p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papanek, Victor J.: <b>Design for the Real World</b>. 1963. Stockholm.</li> <li>● Brown, T. és Wyatt, J., <b>Design Thinking for Social Innovation</b>. in: <i>Stanford Social Innovation Review</i>. 2010/4</li> <li>● Csíkszentmihályi Mihály: <b>Kreativitás, a flow és a felfedezés, avagy a találékonyág pszichológiája</b>, Akadémiai Kiadó 2008</li> <li>● Shapiro, C. / Varian, H. (1998), <b>Information Rules. A Strategic Guide to the Network Economy</b>. Boston: Harvard Business School Press.</li> <li>● Amatullo, V. M. (2015) <b>Design Attitude and Social Innovation: Empirical Studies of the Return on Design</b>.</li> <li>● <b>Design Works, An Open Book on Designing Labour</b>. 2017. Social Label Publication.</li> <li>● Kimbell, Lucy és Joe Julier: <b>The Social Design Methods Menu</b> (2012).</li> <li>● Horváth D., Mitev Ariel (2015): <b>Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv</b>. Alinea Kiadó, Budapest.</li> </ul>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: egyéni egyeztetés alapján, MOME, online</p>