

Cím **KFI/ Smart Mobility Projekt:  
MOME x BME – kerékpár tervezés**

Tantermi   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **Kód helye**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>					<b>1</b>	

Ajánlás **MA 1. és MA 2. évfolyamos, Smart mobility szakos formatervező hallgatók számára**

Rövid leírás **A kurzus célja a fejlesztési projektek során rendszerint felmerülő csapatmunka modellezése formatervező és mérnök hallgatók közös bevonásával. A kurzus során a hallgatóknak lehetősége nyílik egymás területeinek ( formatervezés és a mérnöki tervezés) kölcsönös megismerésére és csapatmunkában való tapasztalatszerzésre.**

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

A mikromobilitás az ipari formatervezés egy különösen komplex területe. A tervezőknek egyszerre kell számolniuk a közlekedéssel, mint sokszereplős rendszerrel, valamint a mobilitási eszközökkel, amelyek a rendszert mozgatják.

A tervezési kurzus során a hallgatók 2 fős csapatokban egy teljes koncepciótervezési folyamatot visznek végig. A kurzus során a közeljövő személyes közlekedésének témájában, a társadalmi, kulturális és piaci körülményeket figyelembe véve terveznek. A félév végén egy koncepció járművet mutatnak be látványterveken, modellvázlatokon, VR modelleken keresztül.

A kurzus célja, hogy a hallgatók egy megalapozott kutatás konklúzióira épülő, magas formai minőségű, rendszerben működő, jól kidolgozott koncepciókat legyenek képesek tervezni. A projekt során a kiemelt figyelmet kap a rendszerszemléletű tervezés, a digitális technológiák használata (VR) és a végeredmény magas esztétikai minőség.

A kiértékelésen a hallgatók VR technológiával mutatjuk be a terveket, életnagyságban, immerzíven prezentálják projektjüket.

Oktatók	Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
	Ruppert Dániel	ruppert.daniel@mome.hu	<a href="https://mome.hu/hu/emberek/ruppert-daniel">https://mome.hu/hu/emberek/ruppert-daniel</a>	Hétfő 15-16: óra
	Húnfalvi András	hunfalvi.andras@mome.hu	<a href="https://mome.hu/en/people/andras-hunfalvi">https://mome.hu/en/people/andras-hunfalvi</a>	Hétfő 15-16: óra

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Heti személyes konzultációk	péntek

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	2024.09.13.	Feladat kiadása / Briefing
2	2024.09.20.	Brief értelmezése, rebiref
3	2024.09.27.	Kutatási szakasz, koncepció alkotás
4	2024.10.4.	Kutatási szakasz, koncepció alkotás
5	2024.10.11.	Koncepció véglegesítés
6	2024.10.25.	Tervek kidolgozása / konzultáció
7	2024.11.15.	Tervek kidolgozása / konzultáció
8	2024.11.22.	Tervek kidolgozása / konzultáció
9	2024.11.29.	Tervek kidolgozása / konzultáció
10	2024.12.06.	Prezentáció és dokumentáció készítése
11	2024.12.16.	Kiértékelés
12		
13		
14		
15		

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Háttérkutatás / piac áttekintése / trendek elemzése, prezentáció	mögöttes trendek, felhasználói csoportok, alkalmazási lehetőségek ismertetése	2024.10.07.	25%
	Koncepció leírás (szöveges és képi formátum)	koncepció érthetősége, realitása, koherens bemutatása	2024.10.07.	25%
	Tervdokumentáció látványtervekkel és a tervezési folyamatot bemutató illusztrációkkal, skiccekkel	Tervezési folyamat következetessége, koncepció érthetősége, látványtervek, illusztrációk minősége	2024.12.16.	50%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	Képesség
	<p>1. Alapvető ismeretek megszerzése a mikromobilitás területéről. 2. A mobilitás rendszerének technikai, környezeti és szociális aspektusainak megismerése 3. Véleményalkotás a jövő személyes mobilitásáról</p> <p>4. A hallgatóknak holisztikus szemlélettel kell a mobilitás jelenkori és közeljövő-beli problémáit vizsgálni.</p>	<p>1. Ipari formatervezői alapképességek fejlesztése, kommunikációs skiccektől a 3d modellezésig</p> <p>2. Felismeri és elemzi a design által megoldható problémákat.</p> <p>3. A tervezés során az érintettek igényeit feltérképezi, szükség esetén az érintetteket a tervezésbe bevonja.</p>

	<p>4. Aktuális és jövőbeli környezeti, társadalmi, kulturális és gazdasági kihívásokra válaszolva új típusú problémákra adaptálja és fejleszti a design képességeket, technikákat és technológiákat.</p> <p>5. A design koncepciókat összekapcsolja más (rokon) szak(ma)területek hasonló eszközeivel.</p> <p>6. A hallgatók gyakorlatot szereznek abban, hogy a kiírás kereteibe illeszkedő, de saját maguk által választott témát az piaci elvárásoknak megfelelően dolgozzanak fel.</p> <p>7. Saját ötleteit képes csapatán belül érvényre juttatni, és kommunikálni.</p> <p>8. Gyakorlatot szerez a csapaton belüli munkamegosztásban</p> <p>9. Képes együttműködni saját szakmai közegével, és hatékony kommunikációra képes</p>
Attitűd	<p>1. Hatékony csapatmunkára képes, feszes, lényegretörő, és fókuszált kutatásra épül tervezése.</p> <p>2. Nyitottság, befogadás jellemzi tervezői szemléletmódját.</p> <p>3. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p> <p>4. A tervezés során felmerülő interakciókat (prezentáció, csapatmunka, ötletelés, workshop, stb.) tudatosan gyakorolja.</p>
Felelősségvállalás	<p>1. Képes csapatban tervezői koncepciót létrehozni, amelyet professzionálisan valósít meg.</p> <p>2. Multidiszciplináris projektekből, tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.</p>

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe		

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb  
információ

- Kutatás, trendanalízis
- Az adott márka és kategória értékeinek és történetének megismerése, feltérképezése
- Problémadefiniálás, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása, emberközpontú tervezés
- Kreatív koncepcióalkotás
- Digitális tervezési módszerek
- Ergonómiai koncepció-tervezés
- 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése

