

FUTURE HUMAN

Divat- és Textiltervezés Kutatás és
Műterem III.

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Cím

Kódok

Design Intézet

Hirdető

Alapadatok

Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?

Ajánlás

Rövid leírás

A Future Human program célja, hogy lehetőséget teremtsen megismerni a gyorsan fejlődő technológiákat, melyek új perspektívákat nyitnak meg a divattervezésben. A kortárs technológia és anyakutatás eredményei számos lehetőséget kínálnak az innovációra, melyekkel alakíthatjuk új lehetőségeket nyithatunk meg a divat-, textil- és jelmeztervezés területén is.

A modern társadalom egyre inkább küzd a magány és az elszigeteltség érzésével, különösen a Z generáció tagjai között. Ugyan az internet és a közösségi média által elérhetünk bárkit bármikor, a digitális eszközökön és a közösségi médiaplatformokon töltött túlzott idő a valós közösségektől és az interperszonális kapcsolatoktól való elszakadás érzéséhez vezethet. Az oktatás és munka miatt megnövekedett geográfiai mobilitás szintén nehézségeket okozhat az erős helyi közösségek létrehozásában és fenntartásában. Bár a Z generáció széles online baráti és ismerősi körrel rendelkezik, a valódi, személyes kapcsolatok és a közösség hiánya fragmentált szociális hálózatokat eredményez. Az individualizmus, az önkifejezés igénye és a személyes márkaépítés hangsúlyozása a kultúrában szintén háttérbe szoríthatja a közösség és a kollektív identitás fontosságát. Az olyan tényezők, mint a társadalmi egyenlőtlenség, a diszkrimináció és a politikai polarizáció hozzájárulhatnak a közösségeken belüli megosztottság és elszakítottság érzéséhez, ami megnehezíti az összetartozás érzését.

A közösségi érzés hiányának kezelése többoldalú megközelítést igényel, amely magában foglalja a valós, személyes kapcsolatok ápolását, az empátia és a befogadás fejlesztését, az elköteleződés lehetőségeinek biztosítását, valamint a társadalmi széttagoltsághoz hozzájáruló rendszerszintű problémák kezelését.

Ez a kurzus arra összpontosít, hogyan lehet közösségi válaszokat adni a divat-, a textil- és jelmeztervezés eszközével a magány és az elszigeteltség problémájára. Vizsgáljuk meg, hogyan járulhatnak hozzá ezek a területek a közösségépítéshez és az összetartozás érzésének

erősítéséhez, valamint hogy hogyan segíthetnek a fenntarthatóbb és inkluzívabb jövő megteremtésében.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Bráda Judit	brada@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/brada-judit	
Hevesi Nóra	hevesin@gmail.com	https://www.facebook.com/momebudapest/videos/3660507980720084/	
Harmati Hedvig	harmati@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/harmati-hedvig	
Kele Ildikó	kele.ildiko@mome.hu	https://keleclothing.com , https://boostudio.eu	
Újszászi Tünde	tundeujaszazi@gmail.com	https://tundeujaszazi.com	
Szűcs Edit	szucsedit@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/szucs-edit	
Vass Csenge	vass.csenge@mome.hu	https://mome.hu/hu/emberek/vass-csenge-virag	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		Előadás
2		Előadás
3		Előadás
4		KÖKO - Koncepció bemutatása
5		Kidolgozás: Vázlatok
6		Kidolgozás: Kísérletezés
7		Kidolgozás: Tervezés
8		Kidolgozás: Variációk - minta/struktúra/alapanyag/forma/arány
9		Kidolgozás: Végleges kollekció/tárgycsoport/objekt/installáció tervezése
10		Kivitelezés
11		Kivitelezés
12		Kivitelezés

13		Dokumentáció
14		Prezentáció készítése
15		Prezentáció próba, installálás

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Moodboard a tervezési koncepcióról			
Szín/alapanyag/technológiai gyűjtés			
Vázlatok, makettek, kísérletek			
Gyártási dokumentáció, technikai lapok			
12 db-os öltözék vagy öltözékkiegészítő tárgy, minta/struktúra kollekción, objekt/installáció, jelmez terv			
Kivitelezés: 3 db öltözék vagy öltözékkiegészítő tárgy, jelmez vagy objekt, 6 db minta/struktúra			

Kötelező irodalom

Tanulási

Tudás	<p>Behatóan ismeri a divat-, textil- és jelmeztervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló legjelentősebb anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit saját szakmai specializációja terén is. Behatóan ismeri a területéhez kapcsolódó vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket és csatornákat. Érti a divat-, textil- és jelmeztervezés filozófiáját. Érti a divat-, textil- és jelmeztervezéshez kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát. Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a divat-, textil- és jelmeztervezésben megtanult kreatív képességeket más típusú problémák megoldásához. Részleteiben érti a divat-, textil- és jelmeztervezéshez kapcsolódó más területek (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmait és általános elveit. Beható ismeretekkel rendelkezik a divat-, textil- és jelmeztervezés szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot. Magas szinten érti a projektmenedzsmentet. Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit. Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.</p>
Képesség	<p>Képes értékelni saját szakmai tevékenységét, szakmai erősségeit, hiányosságait és tudását, kompetenciáit és alkotói, tervezői gyakorlatát naprakészen tartja, megújítja, fejleszti. A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva képes kreatívan cselekedni és reagálni komplex, váratlanul előálló és új stratégiai megközelítést követelő helyzetekben; felhalmozott eszköztárából képes adekvát módon választani. Rendelkezik mindazzal a rutin technikai képességgel, amely lehetővé teszi, hogy önálló tervezői/alkotói/művészi elképzeléseit egyéni módon és szakmai biztonsággal valósítsa meg. A divat-, textil- és jelmeztervezés művészeti aspektusaira fókuszál, magas szinten ismeri a kapcsolódó művészeteket és tisztában van a kortárs művészet folyamataival. Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is. Szakmai tevékenységét, eredményeit nyilvánosság előtt nagy biztonsággal és kompetenciával mutatja be, valamint magas szintű párbeszédet folytat szakmai közösségével, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel, ügyfelekkel, illetve laikus közönséggel a szakterületét érintő komplex témákban anyanyelvén és egy idegen nyelven. A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére, valamint a divat-, textil- és jelmeztervezésen kívül is kifinomult kritikai ítélőképességgel rendelkezik. Képes együtt gondolkodni és alkotni saját szakmai közegével. Képes részt venni a divat-, textil- és jelmeztervezés társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diskuszióban. Képes kontextusban gondolkodni. Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására. Képes nemzetközi kapcsolatokat építeni és együttműködni külföldi munka- vagy diáktársaival szakmai folyamatokban. Különböző hozott tudásokat fogad be és épít be gondolkodásába. Interdiszciplináris alkotóközegben saját szakterületét kompetensen és magas színvonalon képviseli. Képes érvényesíteni saját tervezői/alkotói/művészeti tevékenységének végzésére, valamint annak feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál. Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit. Szakmai álláspontját érvekkel képviseli vitahelyzetekben, együttműködés során képes a konfliktuskezelésre.</p>

Attitűd	<p>Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában. Kiforrott kritikai érzékel viszonyul a textil-, jelmez- és divattervezés stílusirányzataihoz, történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.</p> <p>Nyitottság, befogadás jellemzi alkotói/tervezői szemléletmódját. A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik. Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket. Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai témájának megválasztásában és azok létrehozásában. Szakmája etikai normáit betartja. Nyitottan és tudatosan bővíti szakmagyakorlási és továbbképzési lehetőségeit.</p> <p>Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg. Kezdeményezőkézség jellemzi, szakmai gesztusaiban provokatív. Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban.</p>
Felelősségvállalás	<p>Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi. Szakmai identitása egyértelműen kialakult. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű divat-, textil- és jelmeztervezés projekteket.</p> <p>Nagyméretű divat-, textil- és jelmeztervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.</p> <p>Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is. Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában.</p> <p>Elkötelezett szakmája etikai normái iránt. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli.</p>

Felmentés

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?