

Cím **Master jelmeztervezés Kutatás 3.**

Tantermi X
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **M-TX-301 tervezés**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	Gyakorlat	15	48	24	Kötelező	2.	Kutatás tervezés

Ajánlás

“Szakmai önfelfogását az autonómia és önismeret jellemzi. Szakmai identitása egyértelműen kialakult. Rendszeresen kezdeményez, vezet és formál projekteket. Alkotó erő, önállóság, autonómia jellemzi. Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű textil-, jelmez- és divattervezés projekteket. Nagyméretű textil-, jelmez- és divattervezés illetve kutatás-fejlesztési projektek nagyobb részeiért felelősséget vállal a projektcsapat tagjaként. Környezeti tudatossággal végzi tevékenységeit. Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg. Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik. Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja. Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is Társadalmilag érzékeny és elkötelezett tervei, művészeti alkotásai célközönségének kiválasztásában és ahhoz történő eljuttatásában. Elkötelezett szakmája etikai normái iránt. Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli

Rövid leírás

Az alkotói film, mint a társadalomkritika:

A film eszköztára, és annak kifejező ereje, hogyan képes a felmezült témára reflektálni.

pl.

Fellini: Róma

Antónióni Nagyítás

Fritz Lang : Metropolis

Egy kiválasztott film stílusjegyeinek vizsgálatával, annak inspirációs erejével és egy kortárs novella kiválasztásával, egy fiktív film jelmezeinek megtervezése.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kortárs film vizuális világának megismerése, elemzése, a szereplők karakterének értelmezése, feldolgozása. Egy kortárs

magyar novella kiválasztása, forgatókönyv - jellegű értelmezése, fiktív jelmeztervek elkészítése, egy választott film vizuális inspirációjával.

A teljes ruhalista leírása. Költségvetés készítése. Három öltözék műhelyrajza, kivitelezése.

A választott mestermunka témájához, kutatás, kortárs referenciák (képzőművészet, irodalom, film stb.) gyűjtése, az adott dramaturgiai cél elemzése.

Koncepció kialakítása

Mood-Boardok formájában.

A főszereplők jelmezeinek pontos kronologikus koncepcióterve.

Tervrajzok készítése, anyagminták beszerzése, műhelyrajz a tervek, mestermunka elkészítése.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szűcs Edit	szucsedit@mome.hu	Öltözék-jelmeztervező	igény szerint
	06209710049	Adjunktus	

Félév
menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		kurzushét
2	02.	Választott Tervezési téma ismertetése
3	02.	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, dramaturgiai elemzés
4	03..	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, ruhalista készítése
5	03..	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, a produkciós tér elemzése
6	03..	Tervezés
7	03.	Tervezés
8	04..	Tervek pontosítása,- anyagtanulmány
9	04.	Tervek pontosítása,- anyagtanulmány
10	04..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása
11	04..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása
12	05..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása, műhelyrajz készítés
13	05.	Tervdokumentáció Kivitelezés
14	05..	Kivitelezés
15	05.	kivitelezés

Követel-
mények és
értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyen
Kutatás, mood-boardok	Szakmai minőség, vizuális kommunikációs képesség	03. 05.	
Terv dokumentáció Műhelyrajzok	A munkák szakmai minősége, mennyisége	04.16.	30%
Anyagkísérletek	A munkák technikai megoldása	04.24.	10%
Prototípus	motiváltság	04.30.	10%
Mestermunka	invenció	05.19.	40%

Kötelező
irodalom

Gyenge Zsolt: Kép, mozgókép, megértés – Egy fenomenológiai filmelemzés elmélete

Császi Lajos: a média ritusai /Osiris

Ajánlott
irodalom

Honti Katalin : Színház (Típusok és alapfogalmak) Corvina

Deres Kornélis Herczog Noémi: Szuínház és társadalom /szín-text

Grotowski: Színház és rituálé Kalligran

Steward Brand: amíg Világ a világ (idő és felelősség, a hosszú most órája)

Tanulási

Tudás	Általános és specializált ismeretekkel rendelkezik saját tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.
Képesség	<p>Új típusú problémákra, helyzetekre adaptálja és fejleszti a jelmeztervezési képességeket, technikákat és technológiákat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Képes a jelmezeket, öltözékeket stílusban, anyaghasználatban megfeleltetni az adott műfaj elvárásainak, és összehangolni a díszlet, a berendezés világával. Egybehangolni az adott dramaturgia, vagy produkciós helyzet kívánalmainak. 2. Képes a szubjektum karakterének vizuális megjelenítésére, öltözék- jelrendszerként való értelmezésére, alkalmazására. 3. Képes az egyes alap karakterek egymáshoz való relációjának vizsgálatára és megtervezésére. (/Kiemelés- mellérendelés/ Színdinamika dramaturgiai ereje, A szubjektum elhelyezése háromdimenziós térbeli helyzetben. A tömeg és az egyén viszonyrendszere, a teljes dramaturgiai szerkezeten belül.) <ul style="list-style-type: none"> • Színházi, és film dramaturgiai ismeretek alkalmazása. • A különböző produkciós helyzetek; Televíziós műsorok, rendezvények stb. technikai, követelményinek ismerete,

	Elkötelezett a konstruktív együttműködésre az alkotótársakkal, (követni a rendező útmutatásait, együttműködni a látványtervezővel operatőrrel, stb.)
Attitűd	Törekszik arra, hogy alkotó, fejlesztő, módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában.
Felelősségvállalás	Önálló probléma-megoldásra képes.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabodon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabodon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ