

Cím **M-TX-103 Divat és Textil Innováció**  
**JELMEZTERVEZÉS**

Tantermi X   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **M-TX-103**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>15</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>Kötelező</b>	<b>2.</b>	<b>Divat és textil</b>

Ajánlás

A produkciós tervezési ismeretek megalapozása, a klasszikus színpadi tervezés, és a televíziós műsor típusainak tanulmányozása, a specifikumok megismerése. A vizuális tervezés, és a megvalósítás folyamatának megismerése. - a hallgatók kreatív, konstrukciós és manuális készségeinek fejlesztése

- egyéni tervezői hangjuk megkeresése
- problémaérzékenységük és tervezői problémamegoldó képességük fejlesztése
- az adott témakörben alapvető fogalmak és összefüggések megismerése
- viselettörténeti ismeretek gyakorlati alkalmazása

Kompetenciák fejlesztése

Rövid leírás

Egy választott klasszikus mű elemzése, az -európai kultúrában való szerepének,-hatásának, összefüggéseinek megismerése. A színpadi feldolgozások megismerése, egyéni benyomások megfogalmazása, kortárs referenciák (képzőművészet, irodalom, film stb.) gyűjtése. Koncepció kialakítása (teljes látvány, főszereplők jelmez-konceptiója) Mood-Boardok formájában. Az adott darabból egy szín kiválasztása. A főszereplők jelmezeinek pontos kronologikus koncepcióterve. Tervrajzok készítése, anyagminták beszerzése, műhelyrajz a tervek közül 2db. makett készítése.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Szűcs Edit	szucsedit@mome.hu	Öltözék-jelmeztervező	igény szerint
	06209710049	Adjunktus	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
heti	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1		kurzushét
2	02.	Tervezési feladat kiadása -prezentáció, a tervezési szempontok ismertetése
3	02.	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, dramaturgiai elemzés

4	03..	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, ruhalista készítése
5	03..	Kutatás, inspiráció gyűjtés, mood-board, a produkciós tér elemzése
6	03..	Tervezés
7	03.	Tervezés
8	04..	Tervek pontosítása,- anyagtanulmány
9	04.	Tervek pontosítása,- anyagtanulmány
10	04..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása
11	04..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása
12	05..	Makett,- Prototípus készítése, Tervek pontosítása, műhelyrajz készítés
13	05.	Tervdokumentáció Kivitelezés
14	05..	Kivitelezés
15	05.	kivitelezés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
6 db mood -board	Óralátogatás jelenlét, konzultáció	03.05.	10%
Terv dokumentáció Műhelyrajzok	A munkák szakmai minősége, mennyisége	04.16.	30%
Anyagkísérletek	A munkák technikai megoldása	04.24.	10%
Prototípus	motiváltság	04.30.	10%
2.db kivitelezett öltözék	invenció	05.19.	40%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Honti Katalin : Színház (Típusok és alapfogalmak) Corvina  
Deres Kornélis Herczog Noémi: Színház és társadalom /szín-text  
Grotowski: Színház és rituálé Kalligran  
Steward Brand: amíg Világ a világ (idő és felelőség, a hosszú most órája)

Tanulási

Tudás	<p>Világra nyitott, működésével arra törekszik, hogy értelmet adjon a világának.</p> <p>A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p>	
Képesség	<div data-bbox="400 544 1378 1048" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>Világra nyitott, működésével arra törekszik, hogy értelmet adjon a világának.</p> <p>A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> </div> <div data-bbox="400 898 1378 987" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szakterületével.</p> <p>Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p> </div> <div data-bbox="400 1211 1378 1301" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>Magas szinten érti a kreativitást a designban, társterületeken,/ (audio)vizuális művészetben.</p> <p>Biztosan érti, hogy mi a kreativitás és hogyan kell alkalmazni a jelmeztervezésben.</p> </div> <p>Új típusú problémákra, helyzetekre adaptálja és fejleszti a jelmeztervezési képességeket, technikákat és technológiákat.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Képes a jelmezeket, öltözékeket stílusban, anyaghasználatban megfeleltetni az adott műfaj elvárásainak, és összehangolni a díszlet berendezés világával. Egybehangolni az adott dramaturgia, vagy produkciós helyzet kívánalmainak.</li> <li>2. Képes a szubjektum karakterének vizuális megjelenítésére, öltözék-jelrendszerként való értelmezésére, alkalmazására.</li> <li>3. Képes az egyes alapkarakterek egymáshoz való relációjának vizsgálatára és megtervezésére. (/Kiemelés- mellérendelés/ Színdinamika dramaturgiai ereje, A szubjektum elhelyezése háromdimenziós térbeli helyzetben. A tömeg és az egyén viszonyrendszere, a teljes dramaturgiai szerkezeten belül. ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Színházi, és film dramaturgiai ismeretek alkalmazása.</li> <li>• A különböző produkciós helyzetek; Televíziós műsorok, rendezvények stb. technikai, követelményinek ismerete,</li> </ul> </li> </ol> <p>Elkötelezett a konstruktív együttműködésre az alkotótársakkal, (követni a rendező útmutatásait, együttműködni a látványtervezővel, stb.)</p>	

Attitűd	<p>Világra nyitott, működésével arra törekszik, hogy értelmet adjon a világának. Értékek mentén orientálódik A hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, művek társadalmi megismertetésére és megértetésére törekszik.</p> <p>Aktívan keresi az új ismereteket, módszereket, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségeket.</p> <p>Aktívan keresi az együttműködést más művészeti ágak/más szakterületek szereplőivel. Törekszik szakmai kapcsolatrendszer építésére, ápolására.</p>	
Felelősségvállalás	Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit	

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	
A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb információ