

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus neve:</b> Pedagógiai tervezés 1. – Cél és tartalom a vizuális nevelésben				
<b>A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):</b> Pallag Andrea pallag@mome.hu				
<b>Kód:</b> M-TK-104-1	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint): TVMA	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter): 1.	<b>Kredit:</b> 5	<b>Tanóraszám: 48</b> <b>Egyéni hallgatói munkaóra: 27</b>
<b>Kapcsolt kódok: -</b>	<b>Típus:</b> (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> Nem.	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b> Tudás: Tisztában van a vizuális kultúra tantárgy összetett jellegével (pl. képzőművészet, vizuális kommunikáció, tárgy- és környezetkultúra). Érti a tanulástervezés, tanulás szervezés többszintű és összetett rendszerének funkcióját (Nemzeti alaptanterv, a kerettantervek, szakképzési központi programok, a helyi tantervek, oktatási programok). Érti a hazai tantervi szabályozás célhierarchiáját, így kontextualizálja a fejlesztési célok, kulcskompetenciák és a műveltségterületi, tantárgyi fejlesztési feladatok és követelmények kapcsolatát. Megkülönbözteti az oktatás különböző szakaszaiban és képzéstípusaiban jellemző legfontosabb tantárgyi célokat. Ismeri a tanterv funkcióit, típusait. Ismeri a tantervi szabályozás hazai gyakorlatának változásait. Képesség: Tananyagtervezés során megfelelő módon használja az oktatás, aktuális tartalmat szabályozó dokumentumait (pl. Nemzeti alaptanterv, kerettantervek). Mind a művészettel nevelés, mind a művészeti oktatás legfontosabb nevelési-oktatási feladatainak megfelelően tanítási programokat, tanulási egységeket (pl. modul, tanítási óra, foglalkozás, projekt) tervez. Tananyagtervezés közben képes a szakmai, művészeti tudását az adott iskolatípusnak megfelelő (pl. közoktatás, szakmai oktatás) alkalmazható jellegű tudásátadás, képességfejlesztés érdekében felhasználni. Adott tananyaghoz megfelelő taneszközt, információforrást, szemléltetőanyagot választ és létrehoz. Szakmai, szaknyelvi szövegeket önállóan értelmez, összefoglal és mások számára érthetően interpretál. Kommunikációs helyzetekben adekvátan használja a textuális és vizuális kommunikáció lehetőségét. Adott helyzetekben pontosan értelmezi a vizuális művészetek kultúrák közvetítésében elfoglalt helyét.				

**Attitűd:**

Adott tanulási célok érvényesítése érdekében a tanulástervezés során bátran kísérletezik, nyitott a korszerű eljárások alkalmazása felé.

Tudatosan törekszik változatos tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek alkalmazására az eredményes tanítás-tanulás érdekében.

Kellő motivációval fordul a pedagógiai gyakorlatot megalapozó különböző elméletek felé

**Autonómia és felelősségvállalás:**

Tudatossága miatt elkötelezett az iskolai tanulástervezés szélesen értelmezhető lehetőségeivel szemben (pl. tanórán kívüli formák, tantárgyi integrációs lehetőségek érvényesítése).

Megfelelő önismerettel rendelkezik, saját tevékenységével kapcsolatban reflektív, hajlandó az önértékelésre.

Nyitott és kitartó a módszertani innováció érdekében, folyamatosan keresi az új módszertani lehetőségeket.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

- A vizuális nevelés helye a közoktatásban és a művészeti szakoktatásban
- Oktatás-nevelési célok és a tanítás tartalmainak meghatározása a formális iskolai keretek között
- Az oktatásirányítás aktuális céljai, célhierarchikus felépülés
- A tartalmat szabályozó dokumentumok jellemzői és történeti alakulása
- Az aktuális bemeneti tartalmi szabályozó dokumentumok jellemzői (vizuális kultúra NAT, kerettanterv)
- A vizuális kultúra tantárgy tartalmainak értelmezése a NAT-ban és a kerettantervben
- Az aktuális kimeneti szabályozó dokumentum jellemzői
- A művészeti szakoktatás (tehetség gondozás) tartalmi szabályozása (szakképzési kerettantervek, programtervek, vizsgakvetelmények)
- A szaktanár lehetőségei a tartalomtervezésben
- A tantárgyspecifikus tartalomtervezés szükséges összetevői
- Oktatás-nevelési programok adaptálhatósága
- Programtervezés, saját tematika tervezés innovatív elemei

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus heti rendszerességgel lesz megtartva, az órarendben meghatározott állandó időpontban. Az órákat az oktató tartja és vezeti. Mivel a szeminárium megpróbálja gyakorlatorientált szemléletben feldolgozni a fenti témákat, dominál az órákon a gyakorlati jellegű tevékenység, így szükséges az aktív jelenlét. A követelmények pontos és részletes ismertetésére, továbbá a prezentációs időpontok közös egyeztetésére az első kontaktórán kerül sor.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A féléves eredmény a félévben bemutatott prezentáció és a félév végén leadott írásbeli feladatmegoldás értékelésből jön létre.

**A tanulás környezete:**

X Tantermi

Stúdió, műterem vagy műhely

Külső helyszín

Online

Egyéb, mégpedig

**Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét, hiányzások maximális száma: 3
- Prezentáció megtartása az egyeztetett témában
- Prezentáció és a kiadott feladat leadása az írásban megfogalmazott követelmények szerint

A prezentáció bemutatása és az írásbeli feladatmegoldás leadása csak (a félév elején, közösen egyeztetett) határidőn belül lehetséges. (Az előre egyeztetett határidő módosítására a félév során nincs további lehetőség.) Amennyiben bármely feladatmegoldás/leadás nem teljesül/hiányzik, úgy a tantárgy teljesítése sikertelen. A feladatmegoldások leadása a közösen létrehozott digitális felületen történik.

**Értékelés szempontjai:**

- Pedagógiai és szakmódszertani szakszerűség
- Részletezettség, érthetőség
- Megfelelés a kijelölt pedagógiai céloknak, szakmai koherencia
- Verbális és vizuális összhatás
- Pedagógiai motiváció és innovációs erő

**Értékelés módja:**

Írásbeli felmérő (teszt)

Szóbeli vizsga (kollokvium)

X Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése)

Egyéb, mégpedig

**Az érdemjegy kiszámítása**

A Pedagógiai tervezés 1. tantárgy feladatmegoldásaival 50 pont szerezhető maximálisan. (A sikeres teljesítéshez legalább 25 pont elérése szükséges.)

Az elért pontérték érdemjegyre váltása a következő: 50-45 pont jeles, 44-39 pont jó, 38-32 pont közepes, 31-25 pont elégséges, 25 pont alatt elégtelen.

**Kötelező irodalom:**

*Oktatás tartalmát szabályozó (aktuális) rendeletek:*

NAT 2012 és NAT 2020

Kerettantervek, programtervek

Érettségi vizsgakövetelmények és a szakképzés képesítési és kimeneti követelményei

Pallag Andrea (2020): Tartalmi szabályozás változása Magyarországon (2012-2020). OFI háttér tanulmány

**Ajánlott irodalom:**

Bárdossy Ildikó (2011): Lehetséges kérdések és válaszok a curriculumfejlesztéshez. – Tananyag egyetemi hallgatók és pedagógusok számára. Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

<http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/curriculum/index.html>

Báthory Zoltán (1992): Tanulók, iskolák – különbségek. Tankönyvkiadó, Budapest

Balázs Éva–Kocsis Mihály–Vágó Irén (szerk.) (2011): Jelentés a magyar közoktatásról 2010, 6. fejezet: A tanítás-tanulás tartalma. [www.ofi.hu](http://www.ofi.hu)

Kárpáti Andrea (2007): Vizsga és projekt módszer. OKI, Budapest

Kotschy Beáta (2003): Az oktatás célja. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest

Nahalka István (2003): Az oktatás tartalma. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest

Pallag Andrea (2016): A standardok szerepe a tartalmi szabályozásban. OFI háttér tanulmány  
Trencsényi László (2009): Oktatási-nevelési programok: Osztályélet a mindennapokban. [www.ofi.hu](http://www.ofi.hu)  
Vass Vilmos (2007): Az oktatás tartalma, mint a fejlesztés eszköze. Pedagógia Szemle 2007. június,  
[www.ofi.hu](http://www.ofi.hu)

**Egyéb információk:**

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

X Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,

Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,

Teljes felmentés adható.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

személyesen egyeztetve