

Kurzus neve: <b>Társadalomtudományi és kommunikációs ismeretek III. (Kulturális antropológiai ismeretek)</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. Povedák István / <a href="mailto:povedak@mome.hu">povedak@mome.hu</a>				
Kód: M-DM-303-1	Tantervi hely: törzstárgy	Javasolt félév: III. félév	Kredit: 5 (III./2-vel együtt)	Tanóraszám: heti 2 + egyéni hallgatói munkaóra 51
Kapcsolt kódok:	Típus: elmélet	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): <b>Társadalomtudományi és kommunikációs ismeretek III/2.</b>				
A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja a kortárs kultúra elméletének és módszertanának megismertetése a hallgatókkal. A félév során a hallgatók a téma alapvető szakirodalmának elsajátításán túl megismerik kortárs kulturális változások legfőbb trendjeit és kulturális/művészeti/design antropológiai elemzésének lehetőségeit. A félév során a hallgatók önálló, antropológiai módszertannal megvalósított gyűjtést és hozzá kapcsolódva értelmezést végeznek.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Ismeri az analitikus és kritikai gondolkodás szabályait. Ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról, a kultúra intézményi rendszeréről, működéséről  Képesség: Felismeri a felvetett és megoldandó társadalomtudományi folyamatokat, a szakmájához kapcsolódó társadalmi igényeket, elvárásokat és reflektál mindezekre. Képes az elemzés folyamatához kapcsolódó önálló gyűjtésre, feldolgozásra, értelmezésre.  Attitűd: elfogadás, nyitottság, érzékenység, kritikai érzék  Autonómia és felelősségvállalás: önálló gyűjtésen alapuló munka. Önállóan tájékozódik és valósítja meg vállalt feladatait. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A saját kultúra összetevői, a saját kultúra mint rendszer, résztvevő megfigyelés a saját társadalomban</li> <li>2. Kulturális blokkok, ízléstípusok a társadalomban.</li> <li>3. Értékrendszerek eltérései, értékrendszerek keveredése, értékrendszerek és szocializációs stratégiák</li> <li>4. Kultúraváltás, kultúrák találkozása</li> <li>5. Hierarchiajelek, csoportszimbólumok, identitásjelölők</li> <li>6. Design antropológia, művészeti antropológia</li> <li>7. Etnográfia művészeti intézményekben.</li> </ol>				

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus első fele interaktív előadás. A szemeszter második felében a hallgatói önálló kutatások prezentációja és megbeszélése zajlik.

Az egyéni, szóbeli prezentációkat a szorgalmi időszak utolsó napjáig kell feltölteni az online felületre. Az egyéni prezentációkat minden hallgató véleményezi, 500 – 500 karakter terjedelemben. Az önálló szóbeli prezentációk írásbeli leadásának határideje január 15. Terjedelme 8 000 – 10 000 karakter.

A hallgatók tennivalói, feladatai: Rendszeres készülés az előadásokra, önálló kutatás és konstruktív véleményezés a prezentációk során.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

**Értékelés:**

Teljesítendő követelmények: Rendszeres készülés megadott irodalom alapján az órákra, aktív jelenlét, önálló munkán alapuló prezentáció és annak szemináriumi dolgozatként való benyújtása.

Értékelés módja: prezentáció + írásbeli dolgozat

Az értékelés szempontjai: órai készülés és részvétel 20% + prezentáció 40% + dolgozat 40%

Az érdemjegy kiszámítása: órai készülés és részvétel 20% + prezentáció 40% + dolgozat 40%

**Kötelező irodalom (a félév során kijelölt fejezetek az alábbi könyvekből):**

Barthes, R. 1983. Mitológiák. Budapest: Európa.

Baudrillard, J. 1987. A tárgyak rendszere. Budapest: Gondolat.

Geertz, C. 1994. Az értelmezés hatalma. Budapest: Századvég.

Hankiss E. (2005) Az ezerarcú én. Bp.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 1995. Rejtjelek 2. Budapest: Kossuth.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2000. Beszélő házak. Budapest: Kossuth.

Kapitány, Á. – Kapitány, G. 2005. A tárgyak szimbolikája. Budapest: Új Mandátum.

Kapitány Á. – Kapitány G. 2013. Látható és láthatatlan világok az ezredfordulón. Bp.

Povedák I. 2011. Álhősök, hamis istenek? Hős és sztárkultusz...Szeged

Povedák I.- Hubbes L. 2018. Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek, összeesküvés elméletek... Szeged

**Egyéb információk:**

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *más tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- 

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Povedák Istvánnal: csütörtök 13.00, előzetes egyeztetés alapján