

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Kísérleti műhely (kísérletezés, tervezés, megvalósítás, K+F+I) 1. - haladó				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Baló Dániel László: balo.daniel@mome.hu Bene Tamás: benemome@gmail.com				
Kód: M-EP-104	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): építőművész MA1	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: konzultáció (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): M-EP-104 és M-EP-204 egymásra épülő (egy éves tárgy)				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a tanulókat kissé eltávolítva a nagybetűs építészeti léptéktől és funkcionalitástól, de továbbra is az eddig megszerzett építészeti eszközöket és nyelvezetet használva felbátorítsa őket absztrakt ötletek és gondolatok – és legfőképpen állítások – megfogalmazására, kifejezésére. A feladat egy absztrakt elképzelés, utópia társítása egy gondosan választott konkrét térrel, helyszínnel és a kettő egymásra való hatásának, fúziójának tanulmányozása a szemeszter során. A félév végére olyan tervek, installációk, alkotások születnek, melyek a kurzus elméleti háttérére és a választott térre, helyszínrre egyformán reflektálnak. A kurzus során a diákok elkezdnek csapatban tervezni, melynek következménye egy léptékváltás is a BA alatt tervezett tárgyakhoz képest: a tervezési feladat mind elméleti komplexitásában, mind strukturáltságában összetettebbé válik.				
ENGLISH: The aim of the studio is to detach students from the strict forms, rules and functionality of architecture and encourage them to express abstract ideas, thoughts and – most importantly – statements, using as well as transforming and adapting their existing toolset as architecture students. During the course, the students start to design in teams, which results in a change of scale compared to the subjects designed during the BA: the design task becomes more complex both in terms of theoretical complexity and structure.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <b>Tudás:</b> Kiigazodik absztrakt fogalmak mentén és az ezekre épülő építészeti, képzőművészeti, iparművészeti jelenségeket olvasni és értelmezni, „dekódolni” tudja. <b>Képesség:</b> Komplex elméleti háttérre építve tervezőként képes állításokat, állásfoglalást alkotni és megfogalmazni, tervet létrehozni. Az építészeti terv médiumként való alkalmazása kritika, állítás, álláspont megfogalmazására. <b>Attitűd:</b> Saját szakterületének nem „mainstream” vonalait is érdeklődik, kíváncsivá teszi a nem megvalósítható, vagy nem megépítésre szánt építészeti tervek, utópiák. <b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> Kis csoportban vagy párban egyenlő félként képviseli álláspontját, megfelelő mértékben veszi ki részét a kreatív-, feldolgozási- és prezentációs munkafolyamatokban.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <b>Absztrakció:</b> A cél nem az 'eco' szemléletben tervezés gyakorlata, hanem bizonyos mélyebb összefüggések keresése, tudatosítani, hogy építészként anyagokból sok energiával hozunk létre dolgokat, ami felelősség, és egy intím kapcsolat a környezetünkkel. Hangsúlyt kaphat az adott környezetben és adott funkcióhoz kapcsolódóan a létezéshez minimálisan szükséges tér és felszereltség, komfort, valamint elkerülhetetlen módon az időtartam és ökológiai lábnyom kérdéskörök is. Például: „manufactured landscapes”, leigázott természet, metabolista mozgalom, Garden City, vertikális kertek, napelemfarm, mesterséges fák				

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A kurzuson résztvevő diákok 2-3 fős csapatokban dolgoznak a szemeszter során, a tervek hetenkénti konzultációk során, csoportonként fejlődnek, amíg el nem érik a végső állapotukat.

**ÜTEMEZÉS**

1 / feladatkiírás, csapatok, gyűjtés

2 / bevezető előadások, konzultáció

3 / konzultáció

4 / konzultáció

5 / kiskipakolás: vázlatterv, koncepció rajzok és makettek

6 / elmarad, kurzushét

7 / konzultáció

8 / konzultáció

9 / konzultáció

10 / kiskipakolás: vázlatterv 1/50 model és rajzok, látványtervek

11 / konzultáció

12 / konzultáció

13 / kiskipakolás: kidolgozott vázlatterv szerkezetekké, anyaghasználattal, részletekkel, prezentációs terv

14 / feldolgozási hét

15 / kipakolás

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A kipakolásra leadandó koncepció szinten kidolgozott vázlatterv műszaki rajzokkal, látványtervekkel, makettekkel.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  
stúdió és műhely

**Értékelés:** koncepcióterv bemutatása

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) prezentáció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

terv fejlődésének féléves folyamata, végső koncepció és kidolgozottság, megvalósíthatóság

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

az értékelés szempontjai egyenlő arányban jelennek meg az érdemjegy kiszámításában

**Kötelező irodalom:**

**Ajánlott irodalom:**

1) Tillmann J. Attila – Közel és távol kertjei

2) Csáth Géza – A varázsló kertje

3) Junya Ishigami: Another scale of architecture

4) Film: Derek Jarman - The Garden

5) Film: Edward Burtynsky – Manufactured Landscapes

**Egyéb információk:** -

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- teljes felmentés adható.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**