

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Szaktörténeti és elméleti stúdiumok (XX. századi építészet és design - szemelvények, elemzés) 1. - haladó				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Hartmann Gergely hartmann.gergely@g.mome.hu				
Kód: M-EP-102	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók kifejezetten a 20. századi építészet témájában elmélyedjenek további témákban és gyakorlati tudást szerezzenek az építészeti alkotások elemzésének, kritikájának főbb módszereiben. Mindehhez a kurzus keretében áttekintjük az építészettörténet legfontosabb 20. századi folyamatait, tematikáit, alkotóit. A kurzus egyúttal az építészeti alkotások önálló befogadásához, értelmezéséhez, adott esetben történeti kutatómunkához is megadja a szükséges alapismereteket. Fontos cél, hogy mindezt kritikai-elemző attitűddel közelítsék meg a kurzus résztvevői.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: A kurzust elvégző hallgató körül tudja írni a modern építészet fogalmát, ismeri annak főbb nemzetközi és hazai szakirodalmát, épületeit, terveit és alkotóit. Számot tud adni a modern építészet máig tartó kritikájának főbb szakaszairól, áramlatairól. Ismeri a téma főbb kritikai megközelítéseit, azokról röviden számot tud adni. Áttekintése van a modern építészet, valamint a társadalmi folyamatok, a kultúra és művészet egyéb területeinek összefüggéseiről.				
Képesség: Képes a modern építészet nemzetközi és a hazai interpretációinak összehasonlítására, azok adott esetben kritikai elemzésére. Képes felismerni a korabeli építészeti alkotásokat, azokat a főbb áramlatokba behelyezni, egymással összefüggésben értelmezni. Képes a modern máig tartó hatásáról szóló ismereteit saját elméleti és gyakorlati/tervezői munkásságában kamatoztatni.				

Attitűd:

Befogadó a téma rendkívül színes és sokszor nehezen értelmezhető elméleti és megvalósult alkotásai iránt. Hozzáállása kritikus, de mindig konzekvens elemzésen és érvrendszeren alapul. Elkötelezett a hazai modern eddig még feltáratlan és rendszerezetlen korszakával való foglalkozásban, annak tematizálásában, a társadalmi és szakmai párbeszédbe való beemelésében. Törekszik a jelen ökológiai szempontjainak érvényesítésére, amelyet képes összeegyeztetni az építészet értékvédelmével.

Autonómia és felelősségvállalás:

Elkötelezett a téma iránt, amely az órai aktív jelenlétben és munkában is megnyilvánul. Véleményét megalapozottan és az órán tanultak alapján önállóan alkotja meg, önálló szempontokkal járul hozzá a téma kortárs diskurzusához. Adott esetben az órán kérdez, véleményét kulturált és az óra keretei által lehetővé tett módon kifejezi, ha ennek szükségét látja.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A modernizmus kialakulása, fejlődése és válsága. A modernizmus főbb témái, főbb alkotói; egymással párhuzamosan haladó utak, értelmezése („a másik modern”). A modernizmus víziója és realitása.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A félévben kontaktórákra kerül sor. Tervezett tematika:

1	Bemutakozás, az építészettörténet rövid áttekintése, tematikus feladattal
2	A modernizmus kezdetei és kiemelt fókusz: a lakás és lakhatás
3	Fókusz: a modern város, funkcionalista város
4	Külső helyszín
5	Corbusier és Aalto
6	Műemlékvédelem és történeti környezet a 20. században

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy vagy két választott épület/téma elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. A határidőre való leadás kötelező, mivel az óra keretében adott esetben elemezzük az írásművet.

A tanulás környezete:

tanterem és külső helyszín

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy vagy két választott épület/téma elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. A határidőre való leadás kötelező, mivel az óra keretében adott esetben elemezzük az írásművet.

Értékelés módja:

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Aktív órai jelenlét, pontos érkezés. Egy vagy két választott épület elemzése félévközi határidővel, folyamatos konzultáció mellett. A határidőre való leadás kötelező, mivel az óra keretében adott esetben elemezzük az írásművet. Az írásművel a hallgató bizonyítja, hogy elsajátította az építészeti alkotásokról való beszédmód, írás nyelvezetét. A folyamatos konzultációk során a fogalmi bizonytalanságok tisztázása is feladat, itt nem a kezdeti jártasság, hanem a *fejlődés* értékelése a szempont. Részvétel a külső helyszínekre szervezett alkalmakon.

Az érdemjegy kiszámítása

Órai aktív jelenlét: 25%, félévközi leadandó, első mérföldkő: 30%, félévközi leadandó, második mérföldkő: 40%.

A három közül bármelyik rész elégtelenül teljesül, nem adható érdemjegy.

Alapvető építészettörténeti irodalom:

- A félév során kerül kiadásra.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

E-mail-es egyeztetés alapján.