

**Általános  
Elméleti  
Stúdiumok**

**Képzési portfólió (MA)**

**Kurzuskínálat ajánlás**

Intézeti-, szakos differenciálás alapján

**Média Intézet // 2024/25-01 őszi félév**

2024.09.03.

**IIIOIII**

Általános  
Elméleti Stúdiumok //

## Kurzus ajánlások

### Célkitűzés

Az összefoglaló célja, hogy **támogassa a hallgatói tanulási út fejlődését**, azáltal, hogy **intézeti-, szakos differenciálás alapján ajánlja az egyes szakoknak megfelelően az Általános Elméleti Stúdiumok kurzusait**.

Emellett **transzparensen mutatja be a tervezőszakos intézeteknek, oktatóknak az Általános Elméleti Stúdiumok teljes kurzuskínálatát**, láthatóvá téve az **elméleti órákat az aktuális szemeszterben**.

Az **ajánlások nem korlátozások, nem zárják ki, hogy a hallgatók a saját preferenciák alapján válasszanak az Stúdium kínálata közül**, csupán ajánlások a hallgatóknak (és szakos oktatóiknak), hogy mely kurzusok kapcsolódnak legszorosabban az adott intézethez, szakhoz.

Továbbá az összefoglalóban található az **elméleti oktatók tématerületeinek bemutatása is**, amely segíti a **hallgatók szakdolgozati téma-, és elméleti konzulens választását**.

## Általános Elméleti Stúdiók

Komplex bevezetés<sup>/kötelező/</sup>

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning<sup>/kötelező/</sup>

szemeszter

kredit

**1-3.**

**15**

1.

5

1-3.

5

1-3.

5

3.

–

## Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

### Komplex bevezetés /kötelező/

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning /kötelező/

### Komplex bevezetés

*előadás-sorozat / oktató: Schneider Ákos*

Nézőpontváltások a kortárs kultúrában /  
Schneider Ákos

Társadalomtudományi körkép / Szarvas Márton

Kulturális antropológia: alternatív világképek /  
Povedák István

Humánökológia / Haba Péter

Kortárs tervezői-alkotói stratégiák / Schneider Ákos

Kortárs vizuális trendek / Keszeg Anna

A kortárs művészet rendszere / Zwickl András

Mesterséges intelligencia és kreativitás /  
Gáspár Merse Előd

Designalapú kutatási projektek / IK kutatók

Dinamikus vizuális- és márkaidentitások /  
Fekete Balázs

A szellemi alkotások joga I. / Nagy Márta

A szellemi alkotások joga II. / Nagy Márta

Általános

Elméleti Stúdiók //

**Média Intézet**

## Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés<sup>/kötelező/</sup>

### Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning<sup>/kötelező/</sup>

**Perspektíva-váltások – A környezet  
különböző használói nézőpontokból**  
*vál. szem.* – oktató: Somogyi Krisztina

**Koreografikus mozgóképekről,  
a mozgókép koreografikus rétegei**  
*vál. szeminárium* – oktató: Szűcs Réka

**Az építészeti tapasztalat (2)  
Belsőépítészet és fogyasztói  
kultúra: az IKEA-paradigma**  
*vál. szeminárium* – oktató: Veres Bálint

Média Intézet //

■ **Fotográfia MA**

■ **Média design MA**

■ **Tervezőgrafika MA**

## Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés<sup>/kötelező/</sup>

### Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning<sup>/kötelező/</sup>

Perspektíva-váltások – A környezet  
különböző használói nézőpontokból  
*vál. szem.* – oktató: Somogyi Krisztina

Koreografikus mozgóképekről,  
a mozgókép koreografikus rétegei  
*vál. szeminárium* – oktató: Szűcs Réka

Az építészeti tapasztalat (2)  
Belsőépítészet és fogyasztói  
kultúra: az IKEA-paradigma  
*vál. szeminárium* – oktató: Veres Bálint

## Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés<sup>/kötelező/</sup>

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning<sup>/kötelező/</sup>

**Divatszociológia**  
*vál. előadás* – oktató: Zsolt Péter

**Ember és állat**  
*vál. előadás* – oktató: Szép Eszter

**Emlékezet, emlékhely  
és művészeti reprezentáció**  
*vál. előadás* – oktató: Sidó Anna

Média Intézet //

■ **Fotográfia MA**

■ **Média design MA**

■ **Tervezőgrafika MA**

## Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés<sup>/kötelező/</sup>

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning<sup>/kötelező/</sup>

**Divatszociológia**

*vál. előadás* – oktató: Zsolt Péter

**Ember és állat**

*vál. előadás* – oktató: Szép Eszter

**Emlékezet, emlékhely  
és művészeti reprezentáció**

*vál. előadás* – oktató: Sidó Anna





Általános  
Elméleti Stúdiók //  
**Szakedolgozat  
konzultáció**

## Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés<sup>/kötelező/</sup>

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás  
és olvasószeminárium

Szakedolgozati szeminárium  
és kommunikációs tréning<sup>/kötelező/</sup>

Szakedolgozati konzultáció  
*konzultáció – oktató: Elméleti Intézet oktatói*

Általános

Elméleti Stúdiók //

## Oktatói-pool tématerületek

# Oktatók – Tématerületek

## Szakdolgozati konzultáció

**Antalóczy Tímea PhD** – kultúrakutatás, kutatómódszertan, művészetszociológia, művelődéstörténet, médiaelmélet, média-műfajok, sorozatok.

**Arndt Bernadett PhD** – pszichológia, művészetpszichológia, pedagógia, vizuális észlelés.

**Babarczy Eszter PhD** – elmefilozófia, kultúrtörténet/eszmetörténet, technikai civilizáció és kultúra, mikrotörténelem, szépirodalom, média.

**Beck András PhD** – kortárs művészet, művészimázs, művészetelmélet, művészetfilozófia, vizuális kultúrakutatás, nőművészet, 20. századi magyar irodalom, képregény.

**Berky Tamás** – személyiségpszichológia, önismeret és kommunikáció, szervezeti mentálhigiéné, önismeret fejlesztése.

**Bényei Judit PhD** – oktatáskutatás, média-oktatás, médiatudomány, digitális múzeum, design a közoktatásban.

**Ébli Gábor PhD habil.** – kortárs művészet, múzeumügy, magángyűjtemények, designválalkozások, művészetmenedzsment.

**Földi Eszter PhD** – 19-20. századi magyar és egyetemes festészet és grafika, szimbolizmus, japonizmus, avantgárd grafika, tipográfia, plakátművészet, muzeológia, művészeti oktatás története.

**German Kinga PhD** – participatív kiállítás-rendezés, múzeumpedagógia, kortárs egyetemes képzőművészet, késő-gótikus kisépítészet, múzeumi ismeretek és oktatásszervezés, digitális múzeum, szociális építészet.

Általános

Elméleti Stúdiók //

## Oktatói-pool tématerületek

# Oktatók – Tématerületek

## Szakdolgozati konzultáció

**Gyenge Zsolt PhD habil.** – a filmnézés fenomenológiája, kísérleti film és videóművészet, kortárs román film, a művészfilm kritikai recepciója, filmelmélet, kortárs filmtörténet, designkultúra-tudomány.

**Haba Péter PhD** – művészettörténet, építészettörténet (a 20. század építésze, városépítésze és építészetelmélete), épületszerkezet-történet, az építőmérnöki szerkezetek esztétikája, kortárs építészetelmélet.

**Horányi Attila PhD** – angolszász analitikus és pragmatista művészetfilozófia, az esztétika mint gyakorlat, modern és kortárs művészetelmélet és művészettörténet-elmélet.

**Keszeg Anna PhD habil.** – divat, kortárs vizuális kultúra, populáris kultúra, mediakultúra, televíziós sorozatok.

**Pallag Andrea DLA** – vizuális nevelés komplex megközelítése, vizuális nevelés módszertana, értékelés a vizuális nevelésben, tantervelmélet.

**Povedák István PhD habil.** – kulturális antropológia, modern mitológiák, új vallási jelenségek, vallás és vizualitás, a giccs, romológia, újnacionalizmus, sztárkultusz.

**Schmidt Andrea** – diplomához kapcsolódó terület társadalmi-gazdasági háttérének feldolgozása, hátrányos helyzetű csoportok szociológiai vizsgálata, város- és településszociológia, szociális design, piackutatás és üzleti tervezés, innovációkutatás, oktatásszociológia.

**Schneider Ákos PhD** – designkultúra-tudomány, design- és művészetelmélet, spekulatív design, poszthumanizmus, ökológia, emergens technológia, digitális kultúra.

**Sidó Anna PhD** – művészet-, és fotótörténet.

## Oktatók – Tématerületek

### Szakedolgozati konzultáció

**Szarvas Márton PhD** – szociológia, szociálan-  
tropológia.

**Szeles Nóra** – kezdő-, és kisvállalkozások  
gazdaságtana, online kommunikáció, közös-  
ségi finanszírozás, finanszírozási stratégiák és  
-pályák, tőzsdetörténet, rendszerváltás, XX.sz.  
gazdaságtörténet.

**Szentpéteri Márton PhD habil.** – eszme- és  
kultúrtörténet, designkultúra-tudomány,  
irodalom- és kultúratudomány.

**Tillmann József PhD habil.** – filozófia,  
médiaelmélet, kortárs kultúra.

**Veres Bálint PhD habil.** – esztétika,  
designkultúra-tudomány, médiumantro-  
pológia, zenetudomány, textilkultúra-ku-  
tatás, építészetelmélet, médiumelmélet,  
művészetelmélet, ágazati esztétikák (zene,  
építészet, film, interart), design- és médium-  
filozófia.

**Zwickl András PhD habil.** – modern és kortárs  
művészet, kiállításrendezés, művészettörténet  
(modern, kortárs), muzeológia (museum stud-  
ies, kiállításrendezés), vizuális kultúra.

Általános  
Elméleti  
Stúdiumok

**Képzési portfólió (MA)**  
**Kurzuskínálat ajánlás**  
Intézeti-, szakos differenciálás alapján

**Média Intézet // 2024/25-01 őszi félév**

2024.09.03.

III O III E