

**Általános
Elméleti
Stúdiók**

Képzési portfólió (MA)

Kurzuskínálat ajánlás

Intézeti-, szakos differenciálás alapján

Filmipari Tudásközpont // 2024/25-01 őszi félév

2024.09.03.

IIIOIII

Általános
Elméleti Stúdiumok //

Kurzus ajánlások

Célkitűzés

Az összefoglaló célja, hogy **támogassa a hallgatói tanulási út fejlődését**, azáltal, hogy **intézeti-, szakos differenciálás alapján ajánlja az egyes szakoknak megfelelően az Általános Elméleti Stúdiumok kurzusait**.

Emellett **transzparensen mutatja be a tervezőszakos intézeteknek, oktatóknak az Általános Elméleti Stúdiumok teljes kurzuskínálatát**, láthatóvá téve az **elméleti órákat az aktuális szemeszterben**.

Az **ajánlások nem korlátozások, nem zárják ki, hogy a hallgatók a saját preferenciák alapján válasszanak az Stúdium kínálata közül**, csupán ajánlások a hallgatóknak (és szakos oktatóiknak), hogy mely kurzusok kapcsolódnak legszorosabban az adott intézethez, szakhoz.

Továbbá az összefoglalóban található az **elméleti oktatók tématerületeinek bemutatása is**, amely segíti a **hallgatók szakdolgozati téma-, és elméleti konzulens választását**.

Általános Elméleti Stúdiók

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

szemeszter

kredit

1-3.

15

1.

5

1-3.

5

1-3.

5

3.

–

Általános

Elméleti Stúdiók //

Filmipari Tudásközpont

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Magyar nyelven már nem releváns.

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Általános

Elméleti Stúdiók //

Filmipari Tudásközpont

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

**Perspektíva-váltások – A környezet
különböző használói nézőpontokból**
vál. szem. – oktató: Somogyi Krisztina

**Koreografikus mozgóképekről,
a mozgókép koreografikus rétegei**
vál. szeminárium – oktató: Szűcs Réka

**Az építészeti tapasztalat (2)
Belsőépítészet és fogyasztói
kultúra: az IKEA-paradigma**
vál. szeminárium – oktató: Veres Bálint

Filmipari Tudásközpont //

■ **Animáció MA**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Perspektívaváltások – A környezet
különböző használói nézőpontokból
vál. szem. – oktató: Somogyi Krisztina

**Koreografikus mozgóképekről,
a mozgókép koreografikus rétegei**
vál. szeminárium – oktató: Szűcs Réka

Az építészeti tapasztalat (2)
Belsőépítészet és fogyasztói
kultúra: az IKEA-paradigma
vál. szeminárium – oktató: Veres Bálint

Általános

Elméleti Stúdiók //

Filmipari Tudásközpont

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Divatszociológia

vál. előadás – oktató: Zsolt Péter

Ember és állat

vál. előadás – oktató: Szép Eszter

Emlékezet, emlékhely
és művészeti reprezentáció

vál. előadás – oktató: Sidó Anna

Filmipari Tudásközpont //

■ **Animáció MA**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakdolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Divatszociológia

vál. előadás – oktató: Zsolt Péter

Ember és állat

vál. előadás – oktató: Szép Eszter

**Emlékezet, emlékhely
és művészeti reprezentáció**

vál. előadás – oktató: Sidó Anna

Általános
Elméleti Stúdiók //
**Szakedolgozat
konzultáció**

Teljes kínálat // Ajánlott kurzusok

Komplex bevezetés^{/kötelező/}

Elméleti bázisú projektfejlesztés

Elméleti előadás
és olvasószeminárium

Szakedolgozati szeminárium
és kommunikációs tréning^{/kötelező/}

Szakedolgozati konzultáció
konzultáció – oktató: Elméleti Intézet oktatói

Általános

Elméleti Stúdiók //

Oktatói-pool tématerületek

Oktatók – Tématerületek

Szakdolgozati konzultáció

Antalóczy Tímea PhD – kultúrakutatás, kutatómódszertan, művészetszociológia, művelődéstörténet, médiaelmélet, média-műfajok, sorozatok.

Arndt Bernadett PhD – pszichológia, művészetpszichológia, pedagógia, vizuális észlelés.

Babarczy Eszter PhD – elmefilozófia, kultúrtörténet/eszmetörténet, technikai civilizáció és kultúra, mikrotörténelem, szépirodalom, média.

Beck András PhD – kortárs művészet, művészimázs, művészetelmélet, művészetfilozófia, vizuális kultúrakutatás, nőművészet, 20. századi magyar irodalom, képregény.

Berky Tamás – személyiségpszichológia, önismeret és kommunikáció, szervezeti mentálhigiéné, önismeret fejlesztése.

Bényei Judit PhD – oktatáskutatás, média-oktatás, médiatudomány, digitális múzeum, design a közoktatásban.

Ébli Gábor PhD habil. – kortárs művészet, múzeumügy, magángyűjtemények, designválalkozások, művészetmenedzsment.

Földi Eszter PhD – 19-20. századi magyar és egyetemes festészet és grafika, szimbolizmus, japonizmus, avantgárd grafika, tipográfia, plakátművészet, muzeológia, művészeti oktatás története.

German Kinga PhD – participatív kiállítás-rendezés, múzeumpedagógia, kortárs egyetemes képzőművészet, késő-gótikus kisépítészet, múzeumi ismeretek és oktatásszervezés, digitális múzeum, szociális építészet.

Általános

Elméleti Stúdiók //

Oktatói-pool tématerületek

Oktatók – Tématerületek

Szakdolgozati konzultáció

Gyenge Zsolt PhD habil. – a filmnézés fenomenológiája, kísérleti film és videóművészet, kortárs román film, a művészfilm kritikai recepciója, filmelmélet, kortárs filmtörténet, designkultúra-tudomány.

Haba Péter PhD – művészettörténet, építészettörténet (a 20. század építésze, városépítésze és építészetelmélete), épületszerkezet-történet, az építőmérnöki szerkezetek esztétikája, kortárs építészetelmélet.

Horányi Attila PhD – angolszász analitikus és pragmatista művészetfilozófia, az esztétika mint gyakorlat, modern és kortárs művészetelmélet és művészettörténet-elmélet.

Keszeg Anna PhD habil. – divat, kortárs vizuális kultúra, populáris kultúra, mediakultúra, televíziós sorozatok.

Pallag Andrea DLA – vizuális nevelés komplex megközelítése, vizuális nevelés módszertana, értékelés a vizuális nevelésben, tantervelmélet.

Povedák István PhD habil. – kulturális antropológia, modern mitológiák, új vallási jelenségek, vallás és vizualitás, a giccs, romológia, újnacionalizmus, sztárkultusz.

Schmidt Andrea – diplomához kapcsolódó terület társadalmi-gazdasági háttérének feldolgozása, hátrányos helyzetű csoportok szociológiai vizsgálata, város- és településszociológia, szociális design, piackutatás és üzleti tervezés, innovációkutatás, oktatásszociológia.

Schneider Ákos PhD – designkultúra-tudomány, design- és művészetelmélet, spekulatív design, poszthumanizmus, ökológia, emergens technológia, digitális kultúra.

Sidó Anna PhD – művészet-, és fotótörténet.

Oktatók – Tématerületek

Szakedolgozati konzultáció

Szarvas Márton PhD – szociológia, szociálan-
tropológia.

Szeles Nóra – kezdő-, és kisvállalkozások
gazdaságtana, online kommunikáció, közös-
ségi finanszírozás, finanszírozási stratégiák és
-pályák, tőzsdetörténet, rendszerváltás, XX.sz.
gazdaságtörténet.

Szentpéteri Márton PhD habil. – eszme- és
kultúrtörténet, designkultúra-tudomány,
irodalom- és kultúratudomány.

Tillmann József PhD habil. – filozófia,
médiaelmélet, kortárs kultúra.

Veres Bálint PhD habil. – esztétika,
designkultúra-tudomány, médiumantro-
pológia, zenetudomány, textilkultúra-ku-
tatás, építészetelmélet, médiumelmélet,
művészetelmélet, ágazati esztétikák (zene,
építészet, film, interart), design- és médium-
filozófia.

Zwickl András PhD habil. – modern és kortárs
művészet, kiállításrendezés, művészettörténet
(modern, kortárs), muzeológia (museum stud-
ies, kiállításrendezés), vizuális kultúra.

**Általános
Elméleti
Stúdiumok**

Képzési portfólió (MA)

Kurzuskínálat ajánlás

Intézeti-, szakos differenciálás alapján

Filmipari Tudásközpont // 2024/25-01 őszi félév

2024.09.03.

III O III E