

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve:		Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning		
A kurzus oktatója, elérhetősége:		Zwickl András za@mome.hu		
Kód: M-AE-301-22	Kapcsolódó tanterv: ES MA	A tantárgy helye a tantervben: 3. szemeszter	Kredit: a diplomakredit részeként	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 126
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: Az MA diplomamunka elméleti háttérét és felhasználását kutató munka segítése, konkrét cél a szakdolgozat elkészítése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudása: <ul style="list-style-type: none">- a hallgató kutatási tárgyterületét olyan mértékben megismeri, melynek alapján képes átfogó, speciális összefüggések megfogalmazására és elemzésére- ismer többféle, sajátos ismeretszerzési, kutatási módszert, absztrakciós technikát- a megoldási alternatívákat a felmerülő problémák súlyozása és a lehetséges megoldási módszerek kimeneteinek értékelése alapján választja és alakítja ki				
Képességei: <ul style="list-style-type: none">- a hallgató a különböző kritikai megközelítéseket képes összevetni, többszempontúan elemezni és ezek mentén kialakítani saját, szakmailag megalapozott kritikai véleményét- folyékony, szabatos kommunikációs formákban (írásban, vizuális és egyéb módon is) képes kutatási eredményeit közvetíteni, miközben nem jelent számára problémát a kódváltás- adekvát módon alkalmazza a szakterületre jellemző szaknyelvet, valamint annak hivatkozási, referálási, szerzői jogi és erkölcsi szabályait mind írásos, mind szóbeli, mind vizuális kommunikáció során- nagyobb mennyiségű idegen nyelvű szakirodalom, szakszöveg feldolgozását is képes elvégezni				
Attitűd: <ul style="list-style-type: none">- a hallgató kritikus módon reflektál a kutatás során felmerülő információkra- az elvont és összetett problémákat interdiszciplináris alapon közelíti meg- a kutatása során érvényesített etikai normákat tudatosan a fenntartható jövő szolgálatába állítja				
Autonómia és felelősségvállalás: <ul style="list-style-type: none">- a hallgató valós kutatási projektjében önállóan jár el, a megoldáshoz szükséges erőforrások feltérképezésében és megtervezésében, a források kritikai elemzésében, valamint a kutatás megvalósításában egyaránt- érti az általános és szakmai etika közti különbséget; a tudományos kutatás etikai sztenderdjei szerint jár el				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A professzionális művész és designer számára a tervezői munka mellett a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció elsajátítása is alapvető követelmény. A MOME diplomaprojektjei ezért két részből állnak: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diplomafolyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt egy kutatási szakasz követi, amelyben akár empirikus karakterű, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók születnek. Ezeket aztán struktúrálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni, majd a vázlatos formáktól eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem pusztán formai kötelezettség, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A kurzus keretében a csoportos tanulás és az egyéni konzultáció váltakozik egymással. Az egyes alkalmakról a félév elején állapodunk meg. A kurzus a szakdolgozati kutatást és a szakdolgozatírást már a félév elejétől kezdve írásbeli feladatokkal fejleszti.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus teljesítéséhez elengedhetetlen a hallgatók dokumentált megjelenése a félév elején kijelölt konzultációs alkalmakon, illetve a bevezető órákon. A kész szakdolgozat leadása a mindenkori központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.

A tanulás környezete:

- tanterem/online konzultáció

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Szakdolgozat témájának és címének meghatározása: 2022. szeptember 27.

Anyaggyűjtés és a kutatási menetrendje: 2022. október 25.

Szakdolgozat vázlat, tervezett tartalomjegyzéke és előzetes irodalomjegyzék (előprezentáció anyaga): 2022. november 22.

Ezeket a feladatokat a megadott határidőig email-ben kell elküldeni.

Értékelés módja:

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról konzultációra halad. A félév végi osztályzat alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozati terv elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala.

Az értékelés szempontjai:

A félévi aláírás feltétele a csoportos órákon való részvétel; az egyéni konzultációkon történő hiánytalan megjelenés; a kiadott feladatok megadott határidejre történő elkészítése.

Az érdemjegy kiszámítása:

Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén a hallgató jeles osztályzatot kap. A kurzus elégtelen érdemjeggyel zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációját, illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem. A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra. A megadott feladatok leadásánál minden egyes hét késés a végső osztályzatból egy jegy levonását eredményezi.

Ajánlott irodalom:

Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét?*, Osiris, 2004
 Blaskó Ágnes–Hamp Gábor: *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig*, Typotex, 2007
 Eco, Umberto: *Hogyan írjunk szakdolgozatot*, Gondolat, 1991
 Gyurgyák János: *A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak*, Osiris, 2019

Egyéb információk:

Zwickl András a szakdolgozati kurzusra elsősorban azok jelentkezését várja, akik diplomatémájukat elsősorban művészet- és designtörténeti szempontból kívánják megközelíteni; olyan témákat is szívesen vállal, amelyek szakmai érdeklődése és tevékenysége körébe vágnak:

- vizuális művészetek, művészet intézményrendszere, művészeti médiumok, kiállítás és múzeum

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előzetes email egyeztetéssel más időpontok/online konzultáció