

Kurzusleírás (tematika)

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Kurzus neve: Szakdolgozati szeminárium és kommunikációs tréning | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pallag Andrea pallag@mome.hu | | | | |
| Kód: M-AE-301-14 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): ESMA | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3. | Kredit: a diplomakredit részeként | Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 126 |
| Kapcsolt kódok: - | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? Nem. | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri és érti a szakdolgozati témaként kiválasztott területben rejlő kutatási lehetőségeket. Ismeri és érti az adott téma szempontjából releváns kutatási módszertanokat. Tisztában van a tudományos műfaj legfontosabb jellemzőivel. Ismeri az irodalomkutatás legfontosabb szabályait. Képesség: Elemzési helyzetekben következetesen alkalmazza a magyarázat, érvelés eszközeit, lehetőségeit. Képes koherens, összefüggő szöveg létrehozására. Képes a kiválasztott téma céljának megfelelő kijelölésére és leszűkítésére. Érti és alkalmazza a tudományos igényű írásmű létrehozásához szükséges szabályokat. Céljainak megfelelően használja a tudományos kutatás módszereit, eszközeit. Látja és pontosan kijelöli a diplomamunka és az azt támogató kutatás összefüggéseit. Attitűd: Témakijelölésében az adott célok érvényesítése érdekében önálló és következetes, nyitott az újabb ötletek irányába. Autonómia és felelősségvállalás: Tudatosan törekszik a legjobb kutatási eredmények elérésére, a választott téma körültekintő körüljárására. A választott kutatási tevékenységben nyitott és kitartó. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none">- A szakdolgozat tartalmi lehatárolása és témátartása- A szakdolgozat szerkezete- A kutatás technikái | | | | |

- A szakirodalom felhasználásának szabályai
- A szakdolgozat formai megjelenése

A professzionális művész és designer nem csupán a személyes és a társadalmi psziché rezdüléseit érzékenyen detektáló médium, nem csupán saját kifejezőeszközeinek, tervezői eszköztárának avatott használója, nem csupán szakmai környezetének integráns és aktív tagja, illetve ökológiai, társadalmi és piaci tőkéjének tudatos és felelős gondozója, hanem egyúttal – és az előző célok sikeres megvalósításának összefüggésében is – a szabatos, logikus, szemléletes és dialógusképes nyelvi-fogalmi kommunikáció benfentese. A MOME diplomaprojektjei nem véletlenül állnak két részből: az MA képzés diplomaévében a hallgató az őszi szemeszterben elkészíti szakdolgozatát, a tavaszi szemeszterben pedig a szakdolgozat eredményeit felhasználva hozza létre mestermunkáját. A diplomafolyamat sikeres végigvitelének első nagy kihívása a megfelelő téma, a megfelelő megközelítésmód, a helyes kérdésirányok megtalálása. Ezt követi egy kutatási szakasz, amelyben akár empirikus karakterű, akár pragmatista célokat követő, akár filozófiai jellegű észjárás mentén új ismeretek és reflexiók keletkeznek. Ezeket aztán struktúrálni kell: válogatni, elvenni belőlük, hozzájuk adni; majd vázlatos formáktól eljutni a kész írásműig. A kellő odaadással végigvitt folyamat végén az alkotó minden bizonnyal arra is ráérez majd, hogy a dolgozatírás nem holmi formai kötelezettség, szükségtelen protokoll, hanem a tervezés folytatása más eszközökkel, amely mélyebb, gazdagabb, hatékonyabb designhoz és művészethez vezet.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kutatómunka önállóan, de a konzulens folyamatos mentori segítségével zajlik. A mentori segítség formája a személyes vagy online konzultáció. A konzultációk gyakorisága, hossza, illetve a konkrét időpontegyeztetés a két fél együttműködésén alapul, annak érdekében, hogy a sikeres szakdolgozat elkészüljön a megadott időre. A konzulens, igény szerinti részhatáridők megadásával segíti a szakdolgozatírás folyamatát. A kész szakdolgozat leadása a mindenkori központi szakdolgozat leadási időponthoz illeszkedik.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az MA diplomamunka elméleti háttérét biztosító kutatómunka, a kutatást támogató konzultáció, illetve a kutatómunka eredményeként a szakdolgozat elkészítése.

A tanulás környezete:

- Tantermi
- Stúdió, műterem vagy műhely
- Külső helyszín
- Online

X Egyéb, mégpedig: folyamatos személyes és/vagy online konzultáció

Teljesítendő követelmények:

A hallgató teljesítményének értékelése folyamatos, konzultációról-konzultációra haladó. A félév végi osztályzat alapfeltétele a leadásra alkalmas szakdolgozat elkészítése, illetve az értékelés részét képezi a konzultációs időpontokra meghatározott feladatok elvégzésének színvonala.

Értékelés szempontjai:

- Folyamatos szövegfejlesztés és konzultáció
- Szöveg tartalma, és a kijelölt téma következetes tartása
- Tudományos műfaji jellemzők betartása
- Szöveg struktúrája, megfelelő magyarázó jellege
- Alkalmazott kutatási módszerek
- Formai és nyelvi helyesség

Értékelés módja: Írásbeli felmérő (teszt) Szóbeli vizsga (kollokvium) Gyakorlati demonstráció (prezentáció, beadott feladat értékelése) Egyéb, mégpedig**Az érdemjegy kiszámítása**

Prezentációra kész és az előprezentáción sikeresen megvédett szakdolgozat, a konzultációs alkalmak látogatása, illetve az előre egyeztetett ütemterv szerinti részfeladatok elvégzése esetén kap a hallgató aláírást.

A kurzus aláírás megtagadással zárul, ha a hallgató nem teljesíti a szakdolgozat előprezentációt illetve a sikertelen előprezentációt követően a pótprezentációt sem.

A kurzus nem teljesítettnek minősül, ha a hallgató a konzultációs munkafolyamatban nem vesz részt és nem ad le dolgozatot az előprezentációra.

Ajánlott irodalom:

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.

ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

Egyéb információk:

Pallag Andrea a szakdolgozati kurzusára elsősorban azokat a jelentkezőket várja, akiket az alábbi tématerületek érdekelnek:

pedagógia, művészeti nevelés, komplex művészeti nevelés, környezeti nevelés, digitális pedagógia, vizuális kommunikáció, textiltervezés.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

X Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,

 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól, Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók, Teljes felmentés adható.**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Előzetesen email-ben egyeztetett időpontban.