

## Kurzusleírás (tematika)

<b>Kurzus neve:</b> Komplex bevezetés – Kortárs szociokulturális, technológiai és ökológiai horizontok				
<b>A kurzus vezetője, elérhetősége:</b> dr. Schneider Ákos, schneider@mome.hu				
<b>Kód:</b> M-AE-101	<b>Kapcsolódó tanterv</b> (szak/szint): ESMA	<b>A tantárgy helye a tantervben</b> (szemeszter): 1.	<b>Kredit:</b> 5	<b>Tanóraszám:</b> 36  <b>Egyéni hallgatói munkaóra:</b> 114
<b>Kapcsolt kódok:</b> -	<b>Típus:</b> előadás	<b>Szab.vál-ként felvehető-e?</b> Nem.	<b>Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:</b>	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b>				
<p><b>Tudás:</b> A hallgatók tisztában vannak a kreatív tevékenységek társadalmi összefüggéseivel, és alapvető ismeretekkel rendelkeznek a szakterületükön alkalmazott elemzési módszerekről. Értik azoknak a társadalmi, politikai, kulturális, gazdasági paradigmáknak a működési módját, amelyekkel nap mint nap találkoznak, és képesek felmérni korlátaikat. Holisztikus képet alkotnak azokról a gazdasági, társadalmi és környezeti tényezőkről, amelyek befolyással vannak a kortárs tervezési és művészeti gyakorlatokra.</p> <p><b>Képesség:</b> A hallgatók képesek mérlegelni munkájuk szélesebb körű hatását regionális-globális összefüggésben is, és stratégiai megközelítésben reflektálnak a különböző tervezői-alkotói pozíciókra. Képesek releváns, összetett problémákat azonosítani, amelyekhez elemző, kritikai módon közelítenek. Képesek alapvető kvalitatív, kvantitatív kutatások megtervezésére. Hatékonyan dolgoznak együtt csoportban, és feltalálják magukat a transzdiszciplináris megközelítést kívánó helyzetekben is.</p> <p><b>Attitűd:</b> A hallgatók érzékenyen reagálnak a kreatív iparágak változó társadalmi kihívásaira, és egyensúlyra törekcsenek az igények kielégítése, illetve befolyásolása között. Aktívan keresik az együttműködés lehetőségeit. Együtt éreznek a felhasználóikkal, a közönségükkel, és figyelembe veszik a különböző kulturális háttereket, világnézeti perspektívákat.</p> <p><b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> A hallgatók tudatosan kutatnak olyan társadalmi súllyal bíró problémák után, amelyekre tervezői-művészi eszköztárukkal reagálhatnak. Szakmai munkájuk során érzékenyen, felelős módon járnak el. Ismerik tevékenységük határait, mintáit, mérlegelik lehetséges hatásait.</p>				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b>				
<p>A kurzus betekintést enged a mai társadalmi valóságot, a kortárs művészetet és a designkultúrát alakító különböző diskurzusokba. A témák a politikai jelenségektől a kulturális és technológiai trendeken át az ökológiai rendszerekig, a kreatívipari vállalkozásokig és a szellemi alkotások jogáig terjednek. Az előadás-sorozat célja, hogy a hallgatókat kritikai gondolkodásra ösztönözze, szakmai</p>				

tudatosságukat növelje, eszköztárukat bővítse, illetve olyan koordinátarendszert kínáljon számukra, amelyhez képest meghatározhatják saját pozíciójukat, és amely hozzásegítheti őket ahhoz, hogy a jövőbeli karrierjük során reziliensen működjenek.

A kurzus a különböző témákat horizontálisan tárgyalja; az egyes oktatók előadásai rezonálhatnak egymásra, de adott esetben egymástól független perspektívákat is megnyithatnak.

#### **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

1. hét: Nézőpontváltások a kortárs kulturális térben (2024.09.12.)
2. hét: Társadalomtudományi körkép (2024.09.19.)
3. hét: A szellemi termelési mód (2024.09.26.)
4. hét: Kulturális antropológia: alternatív világképek (2024.10.03.)
5. hét: Kortárs tervezői-alkotói stratégiák (2024.10.10.)
6. hét: Designalapú kutatási projektek (2024.10.24.)
7. hét: Mesterséges intelligencia és kreativitás (2024.10.31.)
8. hét: Kortárs vizuális trendek (2024.11.07.)
9. hét: Kreatívipari vállalkozások (2024.11.14.)
10. hét: Humánökológia (2024.11.21.)
11. hét: A szellemi alkotások joga I. (2024.11.28.)
12. hét: A szellemi alkotások joga II. (2024.12.05.)

#### **A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A kurzus szerteágazó témakínálatából adódóan a hallgatóknak létre kell hozniuk saját narratíváikat, értelmezéseiket, és kapcsolódási pontokat kell találniuk az egyes előadások között. Ezt ösztönzi az a követelmény is, hogy a félév során hétről hétre *vizuális naplót* (ti. gondolattérképet) kell vezetniük, amelyben a számukra legmegfelelőbb módon rögzítik – adott esetben kommentálják, kiegészítik – a relevánsnak tartott információkat. A vizuális napló szövegeket, képeket, ábrákat, linkeket egyaránt tartalmazhat. Ezt a személyes dokumentációt a félév végén hozzáférhetővé kell tenniük a kurzusvezető oktató számára, lehetőleg egy online whiteboarding platform (pl. Miro) linkjén keresztül, vagy PDF formátumban elküldve.

**A tanulás környezete:** tanterem.

#### **Teljesítendő követelmények:**

- Órai jelenlét (hiányzások maximális száma: 3)
- A félév során a hallgatóknak hétről hétre *vizuális naplót* (ti. gondolattérképet) kell vezetniük, amelyben a számukra legmegfelelőbb módon rögzítik – kommentálják, kiegészítik – a relevánsnak tartott információkat. A vizuális napló szövegeket, képeket, ábrákat, linkeket egyaránt tartalmazhat. Ezt a személyes dokumentációt a félév végén hozzáférhetővé kell tenniük a kurzusvezető (Schneider Ákos, schneider@mome.hu) számára, lehetőleg egy online whiteboarding platform (pl. Miro) linkjén keresztül, vagy PDF formátumban elküldve.

#### **Értékelés szempontjai:**

- Aktív részvétel az órákon
- A vizuális napló tartalmának relevanciája, összetettsége és logikai szerkezete

**Értékelés módja:** a benyújtott anyagot (vizuális naplót) a kurzusvezető értékeli.

**Az érdemjegy kiszámítása:**

- Kiváló (5) - Ha a vizuális napló legalább 10, kurzus során tárgyalt témára és előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Jó (4) - Ha a vizuális napló legalább 8, kurzus során tárgyalt témára és előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Közepes (3) - Ha a vizuális napló legalább 6, kurzus során tárgyalt témára és előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Elégséges (2) - Ha a vizuális napló legalább 4, kurzus során tárgyalt témára és előadásra releváns utalásokat tesz, és logikailag, vizuálisan rendezett.
- Elégtelen (1) - Ha a hallgató nem mutat be vizuális naplót, vagy a vizuális napló nem tartalmaz utalásokat legalább 4, kurzus során tárgyalt témával és előadással kapcsolatban, vagy ha a vizuális napló logikailag értelmezhetetlen.

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:** Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:** Hétfőnként (13:00-15:00) és csütörtökönként (15:00-16:40) az Elméleti Intézetben (M\_-131) vagy online. Előzetes emailes egyeztetés szükséges (schneider@mome.hu).