

Kurzusleírás

Kurzus címe: Sűrűsödések szerda, 16.40-18.00; 9.11-től (lesz óra 10.30-án is!) terem: doktori coworking, MOME UP 401.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József				
Kód: B-SZ-201-DOK-232402-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori és mesterképzés	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1-8.	Kredit: 5	Tanóraszám: 22 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: di69-A-2024-25-1-9	Típus: szeminárium / előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? -	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a hallgatók művészet- és designfilozófiai ismereteit hivatott tágítani.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus témája aktuális problémák áttekintő, egyszersmind elmélyült feldolgozása; olyan „survey”, amely a mai és múltbeli jövőképektől a médium/technológiai fejleményeken, az univerzális problémákon, globális kulturális jelenségeken át a lehetséges életstratégiák számbavételéig terjed. (A jövő és történetei; utópiák, disztópiák. Mi és a MI. A médium fizikája és meta-fizikája. Terek, kulturális terek, térérzések. Kultúrák, vallások. Iszlám, Kína és a globális viszonylatok. Homo Deus, Homo necans. Életstratégia, filozófia, élettechnika.)				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulmányi szabályzatban előírt számú részvétel az órákon, az egyéni kutatást is feltételező referátum elkészítése és prezentálása. A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés: Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.				

Irodalom:

Wendell Berry: *A jó föld. Válogatott esszék*, Polaris, Bp., 2023.

Hannes Böhringer: *Az egyszerűség keresése. Madisoni előadások*, Equibrilyum , Bp., 2023.

<https://hannemagyarul.wordpress.com/2015/01/15/hannes-bohringer-az-egyszeruseg-nyomaban-poetika-madisoni-eloadasok/>

Hannes Böhringer: Egyszerűvé válni. In *Szinte semmi. Életművészet és más művészetek*, Balassi, Bp., 2006, http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/08_egyszeruvevalni.html

Yuval Harari: *Homo Deus. A holnap rövid története*, Animus, Bp., 2018.

Oded Galor: *Az emberiség utazása. A modern világ egyenlőtlenségének okai*, Libri, Bp., 2022.

William B. Irvine: *Útmutató a jó élethez. A sztoikus öröm ókori művészete*, Guruló Egyetem / MotiBooks, Budapest, 2021

Jordán Ferenc: *Az ember vége, a természet esélye. Helyünk a földi ökoszisztémában*, Open Books, Budapest, 2023.

Tillmann J. A.:

Az eseményhorizonton túl. Terek, kultúrák, távlatok, Typotex, Bp., 2018.

Tengerek, egek. Budapest: Typotex, Bp., 2023.

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, *LAM* 2016. 26;

<https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

A világ közelebb van mint gondolná. A médiumok paradox működéséről. *Replika* 80.

<http://amedium.wordpress.com/2013/04/18/tillmann-j-a-a-vilag-kozelebb-van-mint-gondolna-a-mediumok-paradox-mukodeserol/>

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, szerda, 18.00