

### Kurzusleírás

Kurzus címe: Design- és művészetfilozófia - *Élet • forma • művészet*

szerda, 11.30-12.50

terem: doktori coworking, MOME UP 401.

Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József, Szentpéteri Márton

Kód: di58-2024	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 1. és 3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 18 Egyéni hallgatói munkaóra:
----------------	--	--	-----------	--

Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium / előadás / gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -
-----------------	---	----------------------------	---

A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a hallgatók művészet- és designfilozófiai ismereteit hivatott tágítani.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A filozófiai életművészet (ars vitae) antik kezdetei óta arra a kérdésre keresi a választ, hogyan éljünk, mi a jó élet. A kurzus alapját a filozófiai életművészet antik (Epiktétosz, Seneca, Marcus Aurelius) és modern (Montaigne, Gracián, Hadot, Foucault) forrásai képezik. Centrumában az általános ajánlásokon túl a mai élethelyzetekre és életstratégiákra vonatkozó tanácsok állnak.

A félév folyamán a kurzusvezető mellett hazai és külföldi vendégelőadók (Ruth Anderwald, Leonhard Grond, Stefano Marino, Nemes László, Sárkány Péter, Veres Bálint) is tartanak előadásokat.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulmányi szabályzatban előírt számú részvétel az órákon, a félév végén egyéni kutatást is feltételező vizsgadolgozat elkészítése.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Félév végi vizsgadolgozat, melynek során a hallgató az előadássorozat és a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tételekkel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.

Irodalom:

*Ars Vitae / Életművészet* – a MŰHELY folyóirat különszáma

[http://www.c3.hu/~tillmann/egyebek/arsvitae/életművészet\\_tart.html](http://www.c3.hu/~tillmann/egyebek/arsvitae/életművészet_tart.html)

Marcus Aurelius *elmékedései* <http://mek.oszk.hu/00600/00606/00606.htm>

Böhringer, Hannes: *Életművészet*, in uő.: *Szinte semmi. Életművészet és más művészetek*, Balassi, Budapest, 2006.

[http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer\\_szintesemmi/06\\_eletmuveszet.html](http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/06_eletmuveszet.html)

Epiktétosz *kézikönyvecskéje* <http://mek.oszk.hu/00100/00197/00197.htm>

Foucault, Michel: *A szexualitás története III.: Törődés önmagunkkal*. Atlantisz, Budapest, 2001.

Gracián, Baltasar: *Az életbölcesség kézikönyve* (több kiadás)

Hadot, Pierre: *A lélek iskolája. Lelki gyakorlatok és ókori filozófia*, Budapest, Kairosz, 2010

Irvine, W. B.: *Útmutató a jó élethez. A sztoikus öröm ókori művészete*, Budapest, Moti, 2020.

Sárkány Péter: *A filozófia mint praxis*, L'harmattan-Sapientia, Budapest, 2014.

Shusterman, R.: *Szómaesztétika és az élet művészete*, JATE Press, Szeged, 2014.

Tillmann J. A.:

Az élet művészete – filozófián belül és kívül

<https://filozofia.wordpress.com/2020/04/04/az-elet-muveszete-filozofian-belul-es-kivul-tillmann-j-a/>

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, *LAM 26*;

<https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-j-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

*Tengerek, egek*. Typotex, Budapest, 2023.

Veres, B. & Shusterman, R.: *Somaesthetics and Design Culture*. Boston/Leiden: Brill, 2023.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, szerda, 17.00