

### **Kurzusleírás**

Kurzus címe: <b>Kutatói pályamű</b> szerda 10.00-11.20 terem: M_014				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Keszeg Anna, PhD, habilitált egyetemi docens, <a href="mailto:keszeg@mome.hu">keszeg@mome.hu</a>				
Kód: di56-24-25-1-2	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): doktori	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 3	Kredit: 10	Tanóraszám: 18 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<p>A kurzus célja és alapelvei <i>(nem kötelező kitölteni)</i>:</p> <p>A kurzus a doktori komplex vizsgára készíti fel a résztvevőket. A komplex vizsga követelményeit és körülményeit a MOME Doktori Képzési Terve az alábbiak szerint határozza meg: "A 4. szemeszter végén a hallgatók versenyvizsgát tesznek, melynek eredményétől függően folytathatják tanulmányaikat a képzés második felében. A versenyvizsga során a vizsgabizottság számára a doktoranduszok egy részletesen kidolgozott kutatási tervet és/vagy a tervezett disszertáció egy fejezetét nyújtják be, minimum 1 ív (40.000 n) terjedelemben. DLA képzésben résztvevő doktoranduszok bemutatják a doktori kutatásukból kibomló alkotói tevékenységük részeredményeit, továbbá minden vizsgázó írásos nyilatkozatot tesz arról, hogy kutatása lefolytatásához milyen infrastrukturális és információs erőforrásokra van szüksége, pályázatával kíván-e/tud-e az egyetemen futó valamely kutatási programhoz csatlakozni, valamint hogy a disszerenci fázisban milyen kivitelezési ütemterv szerint kíván eljárni (project plan).</p> <p>Az írott és vizuális dokumentumok benyújtását követően szóbeli vizsga keretében a pályázók válaszolnak a bizottsághoz benyújtott pályázat részleteit illető szakmai kérdésekre, melyekből kettőt a bizottság a vizsgát megelőzően két héttel a pályázó tudomására hoz (témaszűkítés). A vizsgabizottság a benyújtott anyagok és a szóbeli válaszok alapján elbírálja, hogy a pályázó a projekt lefolytatására alkalmas, illetve felkészült-e; hogy a kutatástól várható-e új ismeret, eredeti kulturális és tudományos hozzájárulás megszületése, valamint hogy a pályázó birtokában van-e azoknak a képességeknek, melyek kutatási eredményeinek hatékony átadására (kommunikálására) jogosítják."</p>				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <p>A résztvevők a sikeres pályamű elkészítéséhez szükséges munkafázisok (absztrakt, bibliográfia, empirikus források, dokumentáció) fokozatos fejlesztését peer review rendszerben, párban dolgozva és szemináriumi vita mellett folytatják, feltételezve a témavezetői konzultáció folyamatosságát.</p>				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus szemináriumi kollektív munkavégzés formájában valósul meg.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A kurzus teljesítésének feltétele a 40.000 karakteres, folyószöveggként kidolgozott átfogó vázlat (theoretical frameworks) vagy a majdani disszertáció egy részleteiben kidolgozott fejezetének, továbbá a pályamunkához benyújtandó idő- és erőforrás managementet lefektető munkaterv (project plan) elkészítése. A kurzusnak nem tárgya az alkotói-művészeti eredmények, a doktori kutatás tervezői téziseinek kidolgozása, az ide kapcsolódó dokumentációk és prezentációs anyagok elkészítésének irányítása.

A tanulás környezete: tanterem, MS Teams felület

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: önálló, és peer-reviewer munkafázisok elvégzése, komplex vizsga dolgozat elkészítése.

Értékelés módja: óra és otthoni feladatok elvégzésének mértéke szerint.

Az értékelés szempontjai: komplex vizsga dolgozat követelmények előzetes teljesülése megtörtént-e.

Az érdemjegy kiszámítása: alapkövetelmények (70%), órai és revieweri aktivitás (30%)

Ajánlott irodalom:

ACZEL, Richard: Hogyan írjunk esszét?, Osiris, 2004.

BLASKÓ Ágnes – HAMP Gábor: Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Typotex Kiadó, 2007.

COTTER, Lucy (ed.): Reclaiming Artistic Research. Hatje Cantz Verlag, Berlin, 2024.

ECO, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot, Gondolat, 1991.

GYURGYÁK János: A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak, Osiris, 2019.

VIS, Dirk: Research for People Who (Think They) Would Rather Create. Onomatopée Projects, 3d Edition, 2023.

WIMMER, Ágnes – JUHÁSZ, Péter – JENEY, Johanna: Hogyan írjunk...? 101 tanács (szak)dolgozatíróknak, Aleina, 2009.

Egyéb információk:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Elméleti Intézet, hétfő, 15.00, kedd, 8.30-10.00, előzetes egyeztetés alapján