

Cím **Kreáció - Személyre szabott tervezés**

Tantermi x   
Stúdió, műterem vagy műhely   
Külső helyszín   
Online

Kódok **Kód helye**

Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>4</b>	<b>48</b>			<b>24/25/1.</b>	<b>Divat és Textil Design alapok 2.</b>

Ajánlás Az öltözképzéskiegészítő szakos hallgatók számára kötelező óra, melyen a személyre szabott tervezéssel ismerkednek meg, létrehozva egy mini táskakollekciót valamint egy speciális technológiai igényű öltözképzéskiegészítőt.

Rövid leírás A kurzus keretében a funkcionális kiegészítőtervezéssel ismerkednek a hallgatók, mely tananyag a személyre szabott tervezés szempontjait is magában foglalja. A kiválasztott alannal interjút készítenek, melyet összegeznek esszé formájában. A levont konklúziók alapján meghatározzák a koncepciót. Az anyag és kellékválasztás szempontjainak figyelembevételével alakítják a tervezési és kivitelezési folyamatot. A kész tárgyat a választott emberen dokumentálva mutatják be a félév végén.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Hajdú Anett	<a href="mailto:hajdu@mome.hu">hajdu@mome.hu</a>	Hajduanett.com, @hajduanett_illustration	Hétfő 10:00-15:00

Félév menete	A kurzus menete	Órarendi időpontok
	Hetente egy alkalom	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1-4.		Speciális Öltözképzéskiegészítő projekt <ul style="list-style-type: none"><li>- Oktatói előadás a technológiai lehetőségekről, feladat kiadása, gyűjtési munkák indítása</li><li>- Tervezés irány egyeztetése</li><li>- Tervek és formai makettek konzultációja</li><li>- Feladat lezárása, az elkészült makettek és tervdokumentáció alapján</li></ul>
5.		Személyre szabott tervezés feladat inspirációs prezentáció, feladatismertetés, beszélgetés, ötletelés
6.		Kurzushét
7-13.		Személyre szabott tervezés feladat <ul style="list-style-type: none"><li>- Inspiráció és tervezési irány egyeztetése</li><li>- Formai ötletek egyeztetése</li><li>- Alapanyagok, kellékek, formai ötletek egyeztetése</li><li>- Makettek egyeztetése</li><li>- Makettek és anyagkísérletek egyeztetése</li><li>- Kivitelezési próbák egyeztetése</li><li>- Makettek, kivitelezési próbák és a végső forma egyeztetése</li></ul>
14.		Felkészülési hét
15.		Kiértékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Speciális öltözékkiegészítő: Tervek (minimum 5 db tervlap (mood és tervezés lapok) , 1 db kész tárgy, magas minőségű fotódokumentáció	órai aktivitás 15 %  egyéni fejlődés 15 %  kreatív koncepció 20 %  makettek, anyagkísérletek mennyisége 15 %  kivitelezés minősége 15 %  év végi prezentáció 20 %	4. hét vége	30 %
	3 darabos kiegészítőcsalád tervei (minimum 8 db tervlap (mood és tervezés lapok) – formai makettek (minden tárgyhöz minimum 1 makett papírból vagy makettezőanyagból) – – anyagkísérletek (alapanyagok, kellékek varráspróbái, innovatív anyagtársítás esetén azok próbái) – minimum 1, maximum 3 db kivitelezett tárgy – magas minőségű fotódokumentáció	órai aktivitás 15 %  egyéni fejlődés 15 %  kreatív koncepció 20 %  makettek, anyagkísérletek mennyisége 15 %  kivitelezés minősége 15 %  év végi prezentáció 20 %	13. hét	70 %

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	
		<p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről,</p> <p>stílusorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban. Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról. Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. Rajzi és grafikai ábrázolásmódja alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.</p>

Képesség	Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékkel design-specifikus problémák megoldására. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez. Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni terve megvalósításához. A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradicionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.
Attitűd	Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre
Felelősségvállalás	Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Szakmai orientációja kialakult.”

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi  
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Befoglaló tantárgy címe Divat és textil Design Alapok 2.	[Ez a kurzus]	
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Divat és textil Design Alapok 1.		Nem

Egyéb  
információ