

Cím **BA2 Üvegtervezés 1.**

Pohár, kehely, asztali készlet tervezés

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszín
Online

Kódok **B-TA-304**

Hirdető **Design Intézet**

Alapadatok	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
	Gyakorlat	5	48	48	gyakorlat	2024-25 őszi	Üvegtervezés 1

Ajánlás

Ki nem mestere, kontárja az annak

Rövid leírás

Varga Glass üveghuta technikájának megismerése után, adott technológiára, szájfúvásra, kézi gyártásra tervezzen kisszériás üveg asztalneműt, készletet, üveg kelyhet, vizespoharat, korsót, szabadon választott enteriőr, kultúrkör, társadalmi réteg, figyelembevételével, számára. Elsőre, (a technológia megismerése után) lehetőleg forgástesteknél maradványszíntelen üvegre, az arányrendekre, mérműves szerkesztővonalakkal és az üveg optikai tulajdonságaira építve tervezzen.

Bevezetés az üvegművészet alapjaiba:

adott pohár, kehely kiválasztása, és tervezése kiválasztott életmódhoz, színhöz. Ez alapján az egész készlet megtervezése, stílusban egységesen, az pohárhoz viszonyítva, alapján.

A szerkesztő vonalakkal formakeresések, stílustörténeti tanulmányok után, (emberi arányok stílustörténete után).

Az üveg (művészet)történeti, kortörténeti tanulmányok folytatása, dolgozat írása kutató munka alapján, egy kiválasztott újkor előtti használati üvegtárgyról, annak az egy tárgy létrejöttének nem csak társadalmi igényének feltérképezése, hanem technikai-művészeti egységének megértése.

Optikai díszítés tervezése. (Az üveg optikai díszítményeinek gyűjtésével, a fizikai jelenségek megértése alapján.) Milyen témákról lesz szó a kurzus folyamán? Milyen témákat kell a hallgatónak önállóan feldolgoznia? A fentiekkel kiegészítve a tantárgytematika mélyebb betekintést nyújt a fűjt üveg kelyhek tervezésének és elkészítésének folyamatába, beleértve az egyedi technikákat, színezést, dekorációt, funkciókat és koncepciókat.

A kehelytervezés során a formaadó vonalak és a szerkesztő geometriai eljárások rendkívül hasznos eszközöket jelentenek. Az első lépés a kívánt kehelyforma meghatározása, ami a tervezés alapját képezi. A forma kialakításához a kehely alsó peremének meghatározásával kezdünk, ehhez az alapvonalat rajzoljuk meg. Ezután jöhet a kehely magasságának meghatározása, ami a felső peremig tart. Az alsó és felső perem közötti távolság meghatározza az oldalfelület hosszát, ami a kehely formáját adja. Ezen a ponton a vonalak

segítségével lehetőségünk van a kehely formájának finomhangolására, például kiemelhetjük a szár részt vagy díszíthetjük az oldalát.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Pattantyús Gergely	gpattantyus@mome.hu	pattantyusglass.com	Szerdán 10-11

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Heti 1 alkalom	Csütörtök 10:00

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09.12.	Bevezető előadás, feladatkiadás
2	09.19.	M=1:1 –es tervek, vágatok, gipszmodellek, majd elkészített mintadarab üvegből.
3	09.26.	Ötletek és inspirációk gyűjtése a kehelytervezéshez.
4	10.03.	Kutatás az üvegtervezés történetéről és kortárs trendekről.
5	10.10.	Kehelytervek vázlatainak készítése és bemutatása.
6	10.24.	Anyag- és szerszámvásárlás a kehelyek elkészítéséhez.
7	10.31.	Kehelyek alapanyagainak előkészítése (pl. üveglapok vágása, formák készítése). Gyakorlati munka: kehelyek alapstruktúrájának elkészítése.
8	11.07.	A formakészítés lehetőségeinek határai. Készülés a hutahétre, vagy már hutázás maga.
9	11.14.	Színkezelés és díszítés tervezése a kehelyeken.
10	11.21.	Fűjt üvegtechnikák tanulmányozása és gyakorlása. Kehelyek fűjt üvegtechnikával történő kivitelezése.
11	11.28.	Kehelyek színezése, díszítése és polírozása.
12	12.05.	Végző befejező munkálatok a kehelyeken (pl. fogantyúk, díszítőelemek). Prezentáció és kiállítás előkészítése a kész kehelyek bemutatására.
13	12.09-13.	Kivitelezés
	12.16-20.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Üvegkehely tervek	szorgalom, tehetség, aktivitás	4.hét	10%
Modellált tervek, modellek	szemlélet, egyéni fejlődés, aktivitás, kezűgyesség	7.hét	20%
Készlettervezés a kehely tervhez, stilisztikai megfelelés	Rajzkészség, tervezői rajztudás alkalmazása, szorgalom	10hét	20%
Kész kehely fűjása	Jelenlét, munka közben tervezés, önmegfigyelés	12 hét	30%

Kész munkák installása, új feladatok kijelölése, továbbtervezés	Szellemi fejlődés, önkontroll, szorgalom	14. hét	20%
---	--	---------	-----

Kötelező irodalom

Gurmai Mihály: Az üvegművészet technikája I-IV

- Drescher Károly: Üvegfújó szakmai ismeret 1. /Műszaki Könyvkiadó, Bp., 1972/
- Boros Tibor: Üvegtechnológia 1. / Tankönyvkiadó, Bp., 1979)
- Drescher Károly-Márton István: Üvegipari anyag- és gyártásismeret 1. /Műszaki tankönyvkiadó, Bp., 1990/Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1

Ajánlott irodalom

Mester Edit: Középkori Üvegek /Visegrád 1997/

- Prof. Ödner Küçükerman: Glass Beads /Istanbul, 1988/Szerző: Cím. Kiadó. Év/Letöltés. #1

Tanulási

Tudás	Hatalom. Az értelem és a hatalom konfliktusa.
Képesség	Mennyit hoz, mennyit fejlődik,
Attitűd	szemléletmód. Megértés, és fejlesztés. Váltás és tehetséggondozás
Felelősségvállalás	Ki nem mestere, kontárja az annak.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
- Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
- Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Üvegtervezés 1	Üvegtervezés 1	50%
	Technológiaelmélet	25%
	Közös szakelmélet	25%

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Tárgyalkotó tervezés 1		

Egyéb információ