

Cím

## Fém és ékszertervezés 3

Tantermi   
 Stúdió, műterem vagy műhely   
 Külső helyszín   
 Online

## MOME Ajándék

Kódok **B-TA-502**Hirdető **Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>10</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>gyakorlat</b>	<b>5.</b>	<b>Fém és ékszertervezés 3</b>

Ajánlás

Ajánlom azoknak, akik részt vennének a „MOME ajándéktárgyak” megtervezésében.

Rövid leírás

A kurzus során különböző, a MOMÉ-hoz kapcsolódó tárgyak tervezésével foglalkozunk. Olyan tárgyak tervezése a cél, melyek méltó módon fejezik ki az egyetem szellemiségét. Emlékkül, köszönetnyilvánításként vagy a közösséghez tartozás jeleként adhatók a MOME számára fontos személyeknek.

A tárgyak különböző érték kategóriába tartozhatnak a jutalmazotti körhöz kapcsolódóan.

A félév során feltérképezzük a tárgycsoportot. Foglalkozunk az emléktárgy, ajándéktárgy témával. Megismerjük a MOME történetét, hagyományait, céljait. Milyen előzménye volt az egyetemen ennek a tárgyfeleségnek, milyen gyakorlatot látunk erre más területeken. A kurzus során elsajátítjuk a kisebb vagy nagyobb sorozatban készülő tárgyak tervezését. Igények felmérése, modellezés, gyártási technológiák megismerése, prototipizálás.

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Tóth Zoltán	toth.zoltan@mome.hu	fémműves tervező	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Előadások, MOME és külső helyszíneken	

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09. 09.	Feladatkiadás. Tájékoztató a kurzus céljáról, menetéről. Ismerkedés a területtel.
2	09. 16.	Előadás, beszélgetés az egyetem ezen területével foglalkozó szereplőivel. Igények, lehetőségek megismerése.
3	09. 23.	A területszociológiai összefüggéseinek megismerése egyetemi specialisták bevonásával. Előadások, beszélgetések.
4	09. 30.	Prezentációk a témakör gyűjtéséről. Tapasztalatok összegzése.
5	10. 07.	Ötletek bemutatása, csoportosítása, kategóriák kialakítása.
6	10. 14.	Kurzushét
7	10.21.	Technológiai előadások sorozatgyártás, kis és nagy szériák lehetőségei témában
8	10. 28.	Vázlattervek áttekintése, további tervezési irányok meghatározása.
9	11. 04.	Modellezés, gyártási lehetőségek vizsgálata.
10	11. 11.	Prezentációk a tervek bemutatása, konzultáció a MOME érintett szerplőivel.
11	11. 18.	Terv szelekció, modellezés, technológiai tesztelés.
12	11. 25.	Kivitelezés előkészítése, kivitelezési tesztek ellenőrzése
13	12. 02.	Kivitelezés

14	12.09-13.	Kivitelezés
15	12.16-20.	Kiértékelés

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
	Legalább öt lehetséges koncepció terv és annak dokumentálása.	Kreativitás, a bemutatás minősége.	Záró prezentáció	30%
	Legalább két ötlet teljes kidolgozása prototípusokkal, gyártási dokumentációval.	Kreativitás, az elkészült tárgyak minősége, prezentáció minősége.	Záró prezentáció	70%

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	Ismeri a fém és ékszertervezés területén létrehozható tárgyak előállításának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat. Ismeri az ajándéktárgyak, emléktárgyak történetét. Ismeri az innováció szerepét a területen.
	Képesség	Képes a fém és ékszertervezés területén alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervezni kisléptékű projekteket és átlátni a teljes munkafolyamatot. Képes véleményt alkotni a fém és ékszertervezéshez kötődő koncepciókról és megoldásokról, azokat képes értékelni. Képes innovatív megoldásokat, koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a fém és ékszertervezés területén. Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is
	Attitűd	Tudatos a design és a tárgyalakítás szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusaiban elfoglalt pozícióival kapcsolatban. A design és a tárgyalakítás alapértékeinek érvényesítése mentén innovatív megoldásokra törekszik. Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek megismerésére, törekszik az együttműködésre és a közérthető kommunikációra azok szereplőivel. Kritikai megértéssel viszonyul a fém és ékszertervezés történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz
	Felelősségvállalás	Szakmailag érett önképpel bír. Kommunikációja során felelősen és hitelesen képviseli szakmája és saját tervezői értékeit. Fém és ékszertervezőként felelősséget érez a vizuális és a különösen a tárgyi kultúra értékeinek védelmére, a tárgykultúra fejlesztésére, a környezete megóvásának figyelembevételével

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
----------	---------------------------------------	---------------------------------------

<b>Fém és ékszertervezés 3</b>	<b>Fém és ékszertervezés 3</b>	100%
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
<b>Fém és ékszertervezés 2</b>		

Egyéb információ