

Cím

**Mesterség 3**

Tantermi   
 Stúdió, műterem vagy műhely   
 Külső helyszín   
 Online

Kódok

**B-TA-306**

Hirdető

**Design Intézet**

	Kurzus típusa	Kredit	Kontaktóra	Otthoni munkaóra	Tantárgy típusa	Félév	Melyik tantárgy része?
Alapadatok	<b>Gyakorlat</b>	<b>5</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>gyakorlat</b>	<b>2024-25 ős</b>	<b>Mesterség 3</b>

Ajánlás

**Tárgyalkotó BA2 üveges hallgatóknak**

Rövid leírás

Mozaik üvegtál készítés. Egyszerű tálforma, ahol az edény anyaga apró elemek sokaságából olvad össze. Ez egy üvegfűjás előtti technika. A drágakövek csiszolását idézi, mondhatni mesterséges drágaköveknek, de a mintázatuk palettája sokkal gazdagabb az utáztatoknál. A feladat két iránybók indul. Egyrészt a tál formáját kell megtervezni és modellezni a negatívhoz, másrészt az elemeket kell kitalálni és legyártani, alapanyagként. Ez a tervezett összeállítás lesz a feladat lényege...

Oktatók

Oktató neve	Oktató elérhetősége	BIO	Fogadóóra
Borkovics Péter	borkovics@gmail.hu	Adjunktus, üvegtervező	

Félév menete

A kurzus menete	Órarendi időpontok
Heti rendszeresség	hétfő 10:00-12:50

Alk.	Dátum	Heti tartalom
1	09.09.	Feladatkiadás
2	09.16.	A téma, technika bemutatása
3	09.23.	Műhelykörülmények és technikai háttér összehangolása
4	09.30.	Első megközelítések, modellpróbák
5	10.07.	Tervek és formai kísérletek
6	10.14-18.	<i>Kurzushét</i>
7	10.21.	Formázási, gipszelési minták
8	10.28.	Gipszöntés és castingforma készítés, az első kemencés kísérletek
9	11.04.	Gipszöntés és castingforma készítés, kemencés kísérletek
10	11.18.	kemencés kísérletek, a kész üvegek csiszolása
11	11.25.	A kész üvegek csiszolása
12	12.02.	Felkészülés a végső prezentációra
13	12.09-13.	<i>Kivitelezés</i>
14	12.16-20	<i>Kiértékelés</i>

Követelmények és értékelés

Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határ-idő, alkalom	Súly az érdemjegyben
Órai jelenlét	Jelenléti ív aláírása		10 %
Ötletrajzok, vázlatok	A tervek minősége		20 %

Koncepció összeállítása, bemutatása.	A koncepció minősége		20 %
A befejezett munka min. 1 db tál	A tárgy szakmai színvonala Formai harmónia A tárgy szépsége		50 %

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	Mintázás, gipszelés és csiszolás elsajátítása
	Képesség	Alkotói hozzáállás és igényes kivitelezés
	Attitűd	Formai harmóniai érzék, kreativitás
	Felelősségvállalás	A munka közben vigyázni a kemencék, szerszámok és egymás épségére.

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,  
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,  
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,  
 Teljes felmentés adható.

Tantervi kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Mesterség 3	Mesterség 3	100%
	Másik kurzus címe	
	Harmadik kurzus címe	

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
Mesterség 2		igen

Egyéb információ