

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: <i>Sűrűsödések</i>				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Tillmann József				
Kód: B-SZ-201-DOK-232402-01 M-SZ-301-DOK-232402-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): szabadon választható	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: di63-2023-24-2-3 di90_02-2023-24-2	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus a hallgatók művészet- és designfilozófiai ismereteit hivatott tágítani.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A kurzus témája aktuális problémák áttekintő, egyszersmind elmélyült feldolgozása; olyan „survey”, amely a mai és multibéli jövőképektől a médium/technológiai fejleményeken, az univerzális problémákon, globális kulturális jelenségeken át a lehetséges életstratégiák számbavételéig terjed. (A jövő és történetei; utópiák, disztópiák. Mi és a MI. A médium fizikája és meta-fizikája. Terek, kulturális terek, térérzések. Kultúrák, vallások. Iszlám, Kína és a globális viszonylatok. Homo Deus, Homo necans. Életstratégia, filozófia, élettechnika.)				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A hallgatók tennivalói, feladatai: tanulmányi szabályzatban előírt számú részvétel az órákon, az egyéni kutatást is feltételező referátum elkészítése és prezentálása.  A tanulás környezete: tanterem				
Értékelés:  Referátum, melynek során a hallgató a feldolgozott források közül a saját kutatásai szempontjából leginkább releváns tárgykörrel kapcsolatos reflexióit fogalmazza meg.				
Irodalom: Wendell Berry: <i>A jó föld. Válogatott esszék</i> , Polaris, Bp., 2023.  Hannes Böhringer: <i>Az egyszerűség keresése. Madisoni előadások</i> , Equibrilyum , Bp., 2023. <a href="https://hannemagyarul.wordpress.com/2015/01/15/hannes-bohringer-az-egyszeruseg-nyomaban-poetika-madisoni-eloadasok/">https://hannemagyarul.wordpress.com/2015/01/15/hannes-bohringer-az-egyszeruseg-nyomaban-poetika-madisoni-eloadasok/</a>  Hannes Böhringer: Egyszerűvé válni. In <i>Szinte semmi. Életművészet és más művészetek</i> , Balassi, Bp., 2006, <a href="http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/08_egyszeruvevalni.html">http://www.c3.hu/~tillmann/forditasok/bohringer_szintesemmi/08_egyszeruvevalni.html</a>  Yuval Harari: <i>Homo Deus. A holnap rövid története</i> , Animus, Bp., 2018.  Oded Galor: <i>Az emberiség utazása. A modern világ egyenlőtlenségének okai</i> , Libri, Bp., 2022.				

William B. Irvine: *Útmutató a jó élethez. A sztoikus öröm ókori művészete*, [Guruló Egyetem](#) / [MotiBooks](#), Budapest, 2021

Jordán Ferenc: *Az ember vége, a természet esélye. Helyünk a földi ökoszisztémában*, Open Books, Budapest, 2023.

Tillmann J. A.:

*Az eseményhorizonton túl. Terek, kultúrák, távlatok*, Typotex, Bp., 2018.

*Tengerek, egek*. Budapest: Typotex, Bp., 2023.

Életgyakorlatok – Az antik filozófia praxisáról, *LAM* 2016. 26;

<https://filozofia.wordpress.com/2016/12/02/tillmann-i-a-eletgyakorlatok-az-antik-filozofia-praxisarol/>

A világ közelebb van mint gondolná. A médiumok paradox működéséről. *Replika* 80.

<http://amedium.wordpress.com/2013/04/18/tillmann-i-a-a-vilag-kozelebb-van-mint-gondolna-a-mediumok-paradox-mukodeserol/>

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: UP 415, szerda, 17.00