

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **DJ Szakkör: Lunch Breakbeat + MOME Zaj (szerda: 16:40-18:00)**

(helyszín: 1-6. óra- B_102, 7-12. óra - Hangstúdió)

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Molnár Tamás molnar.tamas@mome.hu

Krasz Ádám // krasz.adam@mome.hu

Kód: b-sz-401-tp- 242501-03	Tantervi hely: BA 1-3	Javasolt félév: 3; 5	Kredit: 5	Tanóraszám: 32 Egyéni hallgatói munkaóra: 16
Kapcsolt kódok: m-sz-301-tp-	Típus: (szeminárium/ előadás/ gyakorlat / konzultáció stb.)	Szab.vál- ként felvehető- e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

Bármely szak, BA 1-3. évfolyam.

A kurzus célja és alapelvei (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg): **DJzés és szervezkedés.**

A kurzus célja a hallgatók megismertetése a DJ kultúra gyökereivel, jelenlegi kulturális tendenciáival, valamint lehetőséget adni zenei rendezvények szervezésébe történő bevonódásra, alapvető rendezvényszervezői ismeretek elsajátítására.

Gyakorlati cél továbbá a hallgatók DJ-zésbe való bevezetése, alapvető zenei ismeretek átadása.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)

A kurzust elvégzett hallgatók alapvető elméleti tudással rendelkeznek a DJ szubkultúra múltjáról és jelenéről, valamint gyakorlati tapasztalatot szereznek a rendezvényszervezés minkéntjéről és a DJ-zés alapjairól.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- 1. DJ kultúra**
- 2. Rendezvényszervezés alapjai**
- 3. DJ eszközök technikai megismerése**
- 4. DJ-zés alapjainak gyakorlati elsajátítása**

A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Tervezett hallgatói létszám (max./min): **10/6**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az oktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkirásnak megfelelően végzik a kivitelezést

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Hangstúdió és Moziterem, keverőpultok, mikrofonok, rekorderek, Avid ProTools szoftver és munkaállomás, média anyagok

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Gyakorlati demonstráció, órai munka – produktumok értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

• Aktivitás, jelenlét	15%	91-100%:	jeles
• Szakmai minőség	50 %	81-90%:	jó
• Kreatív tartalom	35%	71-80%:	közepes
		61-70%:	elégséges
		0-60%:	Elégtelen

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom: Kömlődi Ferenc – Pánczél Gábor: Mennyek Kapui

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: