

### Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: Vizuális no go zone				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Farkas Júlia - ?				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): MA/BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám:44 Egyéni hallgatói munkaóra:106
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: Mi az, ami nem tetszik a vizuális kultúránkban? Giccs, anime? Esetleg egy számodra régi rossz vizuális trigger? Ezekből a furcsa élményekből fogunk táplálkozni a kurzus során. A kurzus célja olyan képi és animációs kísérletek kutatása, ami a múltunkból és a jelenünkből a jövőnk esztétikáját mutatja be.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Alapvető tudással rendelkezik a design trendek kialakulásáról és változásáról.  Képesség: Képes kreatív képi kísérletek tervezésére és megvalósítására.  Attitűd : A hallgató nyitott és kritikus hozzáállással vizsgálja a vizuális kultúrát és esztétikát. Nemcsak trendeket követ, hanem felismeri a trendek előtti lehetőségeket, és saját stílusával diktálja azokat. Ez a hozzáállás lehetővé teszi számára, hogy rugalmasan alkalmazkodjon az új és változó esztétikai kihívásokhoz, miközben autonóm módon fejleszti és képviseli saját vizuális nyelvét.  Autonómia és felelősségvállalás: A hallgató önállóan fog dolgozni és vezeti saját vizuális projekteit, valamint nyitott lesz az új esztétikákra és felelősségteljesen fogja vállalni döntéseit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none"><li>– Vizuális kultúra története és fejlődése</li><li>– Design trendek elemzése és kritikája</li><li>– Kreatív kísérletek és projektek tervezése és megvalósítása</li><li>– Kultúrális hatások és - Giccs:</li><li>– Alternatív esztétikák és művészeti mozgalmak</li><li>– Vizuális kommunikáció és üzenetek értelmezése</li></ul>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):  1. 09. 13. 14:20-17:20				

2. 09. 20. 14:20-17:20
3. 09. 27. 14:20-17:20
4. 10. 04. 14:20-17:20
5. 10. 11. 14:20-17:20
6. 10. 25. 14:20-17:20
7. 11. 08. 14:20-17:20
8. 11. 15. 14:20-17:20
9. 11. 22. 14:20-17:20
10. 11. 29. 14:20-17:20
11. 12. 06. 14:20-17:20

A hallgatók tennivalói, feladatai: A hallgatók önálló alkotásokat készítenek, amelyek animációs ötletekhez kapcsolódhatnak, például látványtervek vagy gif sorozatok formájában. A technikai megvalósítás szabadon választható, ideértve a festést, varrást, gyurmázást és más kreatív eljárásokat is.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

(Több oktató és oktatóként külön értékelés esetén oktatóként megbontva)

Teljesítendő követelmények: A hallgatóknak egy hetes kurzus keretében újító, kreatív és magas minőségű egyedi alkotásokat kell létrehozniuk

**Értékelés módja:** (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

**Az értékelés szempontjai** (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

**Az érdemjegy kiszámítása** (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

- ***nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,***
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

