

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Concept Art				
Kurzus oktató neve és elérhetősége: Szatmári József Ottó – <a href="mailto:jottoszatmari@gmail.com">jottoszatmari@gmail.com</a>				
Kód: B-SZ-301-MI-222302-01 M-SZ-301-MI-222302-01	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA, MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 44 Egyéni hallgatói munkaóra: 106
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Szakfüggetlen	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus betekintést ad a látványtervezés projektfejlesztésben való alkalmazásának elméleti és gyakorlati alapjaiba, és rávilágít annak összefüggéseire. A kurzus célja, hogy komplexen fejlessze a hallgatók kreativitását és szakmaiságát a látványtervezés területén				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: 1. Látványtervezés (karakter- és figuratervezés, képi absztrakció) 2. Tervezési folyamatok ismerete  Képesség: Képes látványtervek kialakítására, fejlesztésére és megvalósítására.  Attitűd: 1. Innovatív szemlélet. 2. Szakmai, művészeti orientáció.  Autonómia és felelősségvállalás: 1. Önállóság problémamegoldás tekintetében. 2. Nyitottság és aktív részvétel projektek kialakításában és formálásában.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  – A Concept Art története – Műfajok – Technikák – Háttér- és karaktertervezés				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

1. hét - 09. 13. 14:20-17:20  
bemutatózás  
Concept Art – miről szól, típusok  
legjobbak a szakmában – rövid bemutatás
  
2. hét - 09. 20. 14:20-17:20  
a Concept Art a hetvenes évektől napjainkig  
3D filmgyártás – játékgyártás  
munkamenet felépítése – különbözőségek  
Freelance munka – pro, kontra  
2-3 Digic trailer bemutatása  
feladat – Shape technikák
  
3. hét - 09. 27. 14:20-17:20  
Concept Art műfajok  
karakter set/environment design  
keyshot, light/effects concept  
történet, téma  
teljes világ felépítése  
karakter, helyszín, set kidolgozása  
lépésről lépésre – referencia gyűjtése  
digitális technikák bemutatása  
feladat – sci-fi ecsetkészítés smudge technikák
  
4. hét - 10. 04. 14:20-17:20  
Sparth/Levy custom brush technikák  
kompozíciós alapok másként  
feladat – random shape, kompozíció
  
5. hét - 10. 11. 14:20-17:20  
karakter design – alapok, típusok, felépítés, stílusok  
feladat – Feng Zhu – cimetry, photobashing technika
  
6. hét - 10. 25. 14:20-17:20  
gyakorlás, konzultáció
  
7. hét - 11. 08. 14:20-17:20  
environment – alapok, lényege, műfajok  
munkamenet – alkalmazott, freelance  
random shape technika, photobashing
  
8. hét - 11. 15. 14:20-17:20  
gyakorlás, konzultáció
  
9. hét - 11. 22. 14:20-17:20  
sci-fi environment alapok
  
10. hét - 11. 29. 14:20-17:20

gyakorlás, konzultáció

11. hét - 12. 06. 14:20-17:20  
értékelés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, a különböző részfeladatok teljesítése.

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- aktív órán kívüli munka a projekten az oktatóval egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Az érdemjegy kiszámítása:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előzetes egyeztetés alapján.