

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 3. / Videóklip				
A kurzus oktatója,		elérhetősége:		
Bodóczky Antal (abodoczky@mome.hu)		Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu)		
Kód: B-MD-502	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 5	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat, konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Média design projekt 2.				
Párhuzamosságok: MDP3 / Videóklip; MDP3 / Új média Projekt; MDP3 / Terv-művészet; MDP3 / Videó-újságírás				
A kurzus célja és alapelvei:				
Kurzus keretein belül a hallgatók videóklipet terveznek és kiviteleznek, ezzel fejlesztve a képhang integrációs készségüket. Fontos, hogy a tudatos tervezési folyamatot gyakorolják, vagyis betartva ütemtervüket megfelelő időt szánjanak a zenei szöveg és a dalszöveg elemzésére, ötlet gyűjtésre/generálásra, vízió kidolgozására, a preprodukciónak, a produkciónak és a postprodukciónak szakaszokra. A kurzus célja, hogy olyan klipek készüljenek, melyek a promóciós céloknak való megfelelésen túl újszerű tartalmak, történetmesélési módok vagy asszociációs képi viszonyok, vizuális megoldások segítségével magas figyelem megtartó erővel bírnak, így akár benchmarkká is válhatnak a műfajon belül.				
Tanulási eredmények				
Tudás:				
- Átfogó ismeretekkel rendelkeznek a média designhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról, prognosztizálható jövőbeli alakulásáról.				
Képesség:				
- Betartatja szakmája etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is. - Tervező, alkotó munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését.				
Attitűd:				
- Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.				

Autonómia és felelősségvállalás:

- Felismeri szakmai tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus elméleti alapozással és klipek elemzésével indul. Ebben a szakaszban a következő témákkal foglalkozunk:

- Videóklip funkciója, szerepe történeti áttekintés tükrében.
- A klip segítheti jobban, figyelmesebben hallani a zenét.
- A klip struktúra jelentősége, a „puskapor” adagolása.
- Videóklip mint ugródeszka a film világa felé.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Időpontok, saját ütemtervük pontos betartása.
- Zene és (ha van) szöveg elemzése.
- Erős, szellemes, szép vagy jó ötletek generálása, gyűjtése, közterek kerülése, vagy újrahasznosítása.
- Magas képi minőség és/vagy adekvát vizuális világ kialakítása.
- Zeneszerekkel való kapcsolattartás, folyamatos kommunikáció fenntartása.
- Animatic készítése.
- A struktúrára, „puskapor” adagolásra való odafigyelés.
- Benchmark művek készítése.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 6-8 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 6-8 fő befogadására alkalmas műterem.

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

1. Félidős animatic prezentáció.
 2. A szemesztervégi klip és folyamat dokumentáció prezentálása.
- Intenzív órai figyelem, jelenlét, aktív részvétel.
 - Művelődés az adott területen belül.
 - (Jó) ötletek generálása.
 - A saját ütemterv maradéktalan betartása.
 - Kész mű bemutatása a szemesztervégi kikapcsoláson

Az értékelés szempontjai:

1. órákon való aktív részvétel,
2. önálló, proaktív munka,
3. ütemterv betartása,
4. videoklip képi minősége,
5. tartalom és forma harmonizálása,
6. tartalmi rétegzettség.

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 3. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 30%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (MDP3 / Videóklip; MDP3 / Újmédia Projekt; MDP3 / Terv-művészet; MDP3 / Videó-újságírás).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Tillmann, J. A. (1989). Klip-kikelet, avagy az esetlegesség esztétikájának eluralkodása. Filmvilág

Korsgaard, M. B. (2017). Music Video After MTV. London: Taylor and Francis.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Bodóczky Antal: Kedd 11:40-13:40

Online, előzetes egyeztetés szükséges