

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: MDP3 / Új-média Projekt				
A kurszus oktatói, elérhetőségei: Cseh Dániel (cseh.daniel@mome.hu) Halák László (halak.laszlo.andras@mome.hu)				
Kód: B-MD-501	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): 5.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurszus kapcsolatai Előfeltételek: Média design projekt 2. Párhuzamosságok: MDP3 / Videóklip; MDP3 / Új-média Projekt; MDP3 / Terv-művészet; MDP3 / Videó-újságírás				
A kurszus célja és alapelvei: Alkalmazott és autonóm médiaművészeti projektek (multimédia, új-média) tartalomfejlesztési módozatainak és módszereinek elsajátítása. A társadalmi igényekre való reagálóképesség fejlesztése, a technológiai naprakészség által megtámogatott kor adekvát média-kommunikációs és multimédia nyelvezetek megismerése. Technológiai, tervezésmódszertani, kivitelezési és gyártási, valamint művészeti, ismereteinek a specializált elsajátítása.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: <ul style="list-style-type: none">- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a média designhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról, prognosztizálható jövőbeli alakulásáról.- Az online tartalomszolgáltatás tervezési és kivitelezési fázisainak, folyamatainak ismerete. Az önálló terep-kutatás módszereinek ismerete. Alkalmazott és autonóm médiaművészeti (audiovizuális, multimédia, új-média, médiakommunikáció) projektek tartalmainak magas szintű biztosítása. Képesség: <ul style="list-style-type: none">- Betartatja szakmája etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.- Tervező, alkotó munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését.- Koordinációs képesség a társadalmi mezőben, gyors reagálás váratlan szituációkra, artikulációs képesség, Alkalmazott és autonóm médiakommunikációs projektek konceptuális és gyakorlati szinten való koordinálása és kivitelezése.				

Attitűd:

- Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.
- A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empátikus.
- Nyitottság, kritikus figyelem a társadalmi jelenségek, a kultúra és a tudomány más területei felé, problémaérzékenység, empátia; az esetleges megrendelői és társadalmi igények összehangolására képes professzionális attitűd elsajátítása.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Felismeri szakmai tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait.
- Önálló problémafelvetés -és kutatás, témafeldolgozás, nyitott, felelősségteljes részvétel a társadalmi kommunikációban.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Online média, játéktervezés, kreatív kódolás, fizikai számítástechnika, robotika, ember–gép interakció, multimédia installáció, új-média installáció.

A félév során két feladat kerül kiadásra:

1. Percepció
2. Hibriditás

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A Multimédia tartalomfejlesztés 1. féléves tantárgy két - 6 hetes időszakra tagolódik.

Az első feladat a technológiai **PERCEPCIÓ** témaköréhez kapcsolódó új-média művek koncepciójának fejlesztését és prototípusok kivitelezését célozza.

Az második feladat a technológiai **HIBRIDITÁS** és a **MÉDIA ARCHEOLÓGIA** témaköréhez kapcsolódó új-média művek koncepciójának fejlesztését és prototípusok kivitelezését célozza.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Multimédia tartalomfejlesztés 1. – Új média modul témáit felvezető órákon és az azt követő gyakorlati órákon való részvétel.
- A modul feladatainak megvalósítása egyéni munka és konzultációs formában.
- Zárásként prezentációk elkészítése és bemutatása.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 6-8 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 6-8 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- az órákon való aktív részvétel
- a munkafolyamat követhetősége és átláthatósága
- a határidők betartása
- a feladatok elkészítése
- a modul feladatmegoldásainak prezentációba rendezése
- a prezentáció bemutatása

Az Újmédia projekt gyakorlati óráinak értékelésének módja:

- gyakorlati demonstráció, prezentáció

Az értékelés szempontjai:

- órai aktív jelenlét
- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- a feladatok megvalósítása
- a prezentáció és az előadás minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

- a tervezési folyamat koherenciája - 30%
- az órai/konzultációs/kollaborációs aktivitás intenzitása - 35%
- a kész megoldások szakmai minősége - 35%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 3. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 20%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.

(MDP3 / Videóklip; MDP3 / Újmédia Projekt; MDP3 / Terv-művészet; MDP3 / Videó-újságírás).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

Parikka J. (2016). A geology of media. University of Minnesota Press. Retrieved May 12 2023 from <https://doi.org/10.5749/minnesota/9780816695515.001.0001>.

Egyéb információk:

-

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Halák László: hétfő 16:00-18:00

Cseh Dániel: hétfő 16:00-18:00

Online, előre egyeztetett időpontban