

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 1. / Médiaművészeti helyzetgyakorlatok				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Szirtes János (szirtesjano@mome.hu)				
Kód: B-MD-304	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus épít és közvetlenül kapcsolódik az eddigi szakos tanulmányokhoz és a Média Stúdiók gyakorlataihoz. A rövid program célja a képzési programunkhoz elengedhetetlen kreativitási gyakorlatoknak, a csapatmunkához szükséges közös, interdiszciplináris gondolkodás módszertanainak, a gyors reakciók elsajátításának a vizsgálata. A megadott témában a hallgatói csoport és a gyakorlatvezető tanár közösen ötletel, egyeztet, majd csapatmunkában, stúdió körülmények között kivitelezzi a megoldást, ami lehet installatív, performatív, vagy ezek ötvözete is.				
Tanulási eredmények				
Tudás: - Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. - Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.				
Képesség: - Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.				
Attitűd: - Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.				
Autonómia és felelősségvállalás:				

- Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.
- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Rövid történetek, ikonikus dokumentumok (emlékek, újságcikkek, történelmi riportfotók, műalkotások, ...) továbbgondolása, kiegészítése, narratívájuk kitágítása a mai kor szellemében. Az egyéni ötletek egyeztetése és egységgé formálása. Stúdió körülmények között installációk, élőképek, performanszok professzionális videó (kép és hang) változatának a közös elkészítése, szerkesztése.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatóknak nem kell külön előtanulmányokat végezniük, a szakos alapozó tanulmányaikra épülnek a kurzus feladatai. A témavezető tanár ismerteti és demonstrálja a feladatot. A csoportos ötletelésen, és a közösen történő stúdió munkában kell aktívan részt venni.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Térkísérleti, vagy felvételi stúdió

– 6-8 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 6-8 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Aktív részvétel a kreatív ötletelésben, a kiválasztott projekt előkészítésében és kivitelezésében, dokumentálásában.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 20%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(MDP1 / Élmény-tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó-
újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti
helyzetgyakorlat)

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez
vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Kötelező irodalom:

„Kreativitási Gyakorlatok, Fafej, Indigo” Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége
1975 – 1986” /MTA Művészettörténeti Kutatóintézet – Gondolat Kiadó – 2 B Alapítvány –
Erdély Miklós Alapítvány. Budapest 2008./

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra:

Szirtes	János:	Kedd	12:00-14:00
---------	--------	------	-------------

online előzetes egyeztetés szükséges