

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 1. / Élmény-tervezés				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Pálfalusi Attila (palfalusi@mome.hu) Bodóczky Antal (abodoczky@mome.hu) Kov Nina (ninakovdance@gmail.com)				
Kód: B-MD-304	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / Élmény-tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó- újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus az élménytervezés lehetőségeinek átfogó felfedezését célozza két innovatív médiumon keresztül bevezetve a hallgatókat a terület fizikai, digitális és elméleti hátterébe. A kurzus első részében a hallgatók az installáció művészet területeivel foglalkoznak, a tér, az interaktivitás és a tárgy-kultúra összefüggéseit vizsgálva. A kurzus második részében a multimédialátványtervezés és a narratíva tervezés területeire is támaszkodva a drón eszközökkel létrehozható élménytervezésre, drón show tervezésre kerül a fókusz.				
Tanulási eredmények				
Tudás: - Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. - Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.				
Képesség: - Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.				
Attitűd: - Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.				

Autonómia és felelősségvállalás:

- Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.
- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

Az órák, illetve konzultációk rendszeres látogatása, a feladatok ütemezésének betartása, a munka folyamatos dokumentálása, a kész munka elkészítése és prezentálása.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 14-15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- TechPark Filmstúdió

Értékelés:**Teljesítendő követelmények:**

- pontos érkezés az órára, aktív részvétel,
- adekvát technológia fejlesztése és kiválasztása,
- önálló kutatása technikai és mechanikai megoldásoknak, órán említett és a hallgató számára ismeretlen terminusoknak, személyeknek, műalkotásoknak,
- a saját ütemterv maradéktalan betartása.

Tervezési folyamatok értékelésének módja:

Szóbeli értékeléssel kiegészített érdemjegyek.

Az értékelés szempontjai:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 25%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 30%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 25%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.
(MDP1 / VFX alapú tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Installáció művészet; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Dixon, S. (2007). Digital performance : a history of new media in theater, dance, performance art, and installation. The MIT Press.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előzetes	egyeztetés	alapján	fogadóóra:
Pálfalusi	Attila:	Csütörtök	10:00-12:00
Bodóczky	Antal:	Kedd	13:00-14:00
Online, előre egyeztetett időpontban			