

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 1. / Dramaturgia				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Kolozsi László laszlo.kolozsi@gmail.com				
Kód: B-MD-304	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai				
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / Élmény-tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó- újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
A kurzus célja és alapelvei:				
A dramaturgia kurzuson a hallgatók mind a szerzői, mind a műfaji filmes dramaturgiai szabályokról átfogó képet kapnak, így a kurzus végére össze tudnak állítani egy saját film szinopszist, treatmentet, tudnak karaktereket építeni, dialógust írni.				
Ismeretek:				
<ul style="list-style-type: none">- a film szerkezete, a struktúra- karakter típusok, és azok felépítése- jelenetszerkesztés- dialógus a filmben- a forgatókönyvíró programok, forgatókönyves szakszavak- a forgatókönyv eladása/a pitch				
Tanulási eredmények				
Tudás: - Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.				
Képesség: - Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.				
Attitűd:				

- Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Az előadások a legfontosabb dramaturgia iskolák és szabályok ismertetése; a képzés átfogó képet ad a film és egyáltalán a dramaturgia fejlődéséről is

Ütemezés:

- az első félév a dramaturgia szabályokról szól,
- a második inkább azok alkalmazásáról – ekkor elemzünk filmeket, a jeleneteket

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése, felkészülés a kollokviumra. Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Órai jelenlét, kollokvium, szóbeli.

Az értékelés szempontjai:

A részvétel az órákon való aktivitás, az adott feladatok elvégzése, majd szóbeli beszámoló arról.

Az érdemjegy kiszámítása:

Órai jelenlét és aktivitás, beadandók: 50%

Beszámolók eredmény: 50%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni.

(MDP1 / Élmény-tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó-újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Kolozsi László: Csütörtök 16:40-18:40
Online tér, előre egyeztetett időpontban