

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média design projekt 1. / 3D Tervezés				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Falvay Miklós <a href="mailto:falvay.miklos@gmail.com">falvay.miklos@gmail.com</a>				
Kód: B-MD-304	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 3.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<b>A kurzus kapcsolatai</b>				
Előfeltételek: Média Design Alapok 2.				
Párhuzamosságok: MDP1 / Élmény-tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó- újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b>				
A 3D technológia térhódítása megállíthatatlan. A kutatás és film világából kilépve ma már minden média designhoz kapcsolható területen megtalálható, legyen az interaktív eszközök vezérlése, térbeli nyomtatás vagy akár webes alkalmazás. Jelen kurzus célja a technológia alapját képező térbeli alakzatok, modellek létrehozásának módozatait megismertetni a hallgatókkal.				
<b>Tanulási eredmények</b>				
<b>Tudás:</b> - Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel. - Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.				
<b>Képesség:</b> - Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.				
<b>Attitűd:</b> - Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.				
<b>Autonómia és felelősségvállalás:</b>				

- Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.
- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.

#### **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

Az órákon a klasszikus építkező logikát követő, a modifiereket alkalmazó, a modernebb szobrászati elven alapuló, valamint a parametrikus típusú eljárások is ismertetve lesznek.

1. Alkalom - október 3.: tananyag megismerése, közös feldolgozás
2. Alkalom - október 4.: egyéni projektek fejlesztése, konzultáció
3. Alkalom - október 5.: egyéni projektek fejlesztése, konzultáció
4. Alkalom: - október 6.: prezentáció, reflexió a munkákra

#### **A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- a kiadott segédanyagok feldolgozása
- 3D tervezési feladatok teljesítése
- a részfeladatok prezentációja

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

Az oktatás formája: online oktatás

#### **Értékelés:**

##### **Teljesítendő követelmények:**

A kurzus teljesítéséhez az aktív órai jelenlét mellett a fent listázott négy különböző típusú modellezési eljárással önállóan el kell készíteni egy-egy 3D modellt. A munkákat már a kurzus ideje alatt el kell kezdeni, azokról konzultálni kell, és ennek megtörténte után van mód a félév végi értékelések idejéig azokat fejleszteni

##### **Az értékelés szempontjai:**

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

##### **Az érdemjegy kiszámítása:**

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Projekt 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 10%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni. (MDP1 / Élmény-tervezés; MDP1 / Kortárs Kommunikációs Művészetek; MDP1 / Videó-újságírás; MDP1 / 3D Tervezés; MDP1 / Dramaturgia; MDP1 / Médiaművészeti helyzetgyakorlat).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

#### **Ajánlott irodalom:**

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLa1F2ddGya\\_8V90Kd5eC5PeBjySbXWGK1](https://www.youtube.com/playlist?list=PLa1F2ddGya_8V90Kd5eC5PeBjySbXWGK1)

<https://cgmasters.net/free-tutorials/totally-new-to-3d-animation-or-blender-start-here/>

<https://cgcookie.com/learn-blender/>

<https://cloud.blender.org/training>

<http://blendersushi.blogspot.hu/>

<http://blendtuts.com/>

<https://www.blender.org/support/tutorials/>

#### **Egyéb információk:**

A kurzus során tárgyalt szoftverek:

Blender

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Falvay Miklós: Csütörtök 10:00-12:00

Online, előre egyeztetett időpontban