

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média Design Alapok 1. / Vizuális narratíva tervezés

A kurzus oktatói, elérhetőségei: Sánta Balázs (balazs.santa@mome.hu)

Kód: B-MD-102	Tantervi hely: Média design BA	Javasolt félév: 1.	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

MDA1 / Intro; MDA1 / Felvétel- és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés;
MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA2 / 3D Tervezés

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgató elsajátítsa az objektív alapú képalkotáshoz kapcsolódó tervezési alapelveket. Gyakorlati és elméleti ismereteket szerezzen a mozgóképes plánozás, a storyboard és animatík készítés, illetve a nonlineáris vágás területén. Cél, hogy képessé váljon egyszerű történetek képi megtervezésére, a terv megfelelő ábrázolására, továbbá, hogy biztos alaptudással rendelkezzen az ehhez szükséges audiovizuális szoftverek használatát illetően.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.

Képesség:

- Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.

Attitűd:

- Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Nyitottan és kommunikátívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Képi ábrázolás

Plánok, kameramozgások

Mozgóképi szabályrendszerek

Storyboard

Animatík

Audiovizuális szoftverek lehetőségeinek ismerete és használatuk alapismerete

Technológiai alapismeretek, kép és hang integráció alapgyakorlatai

Prezentációs ismeretek

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- ábrázolási/kompozíciós gyakorlatok
- plánozási gyakorlatok
- megfigyeléses/szituációs gyakorlatok
- szöveg-kép átírási gyakorlatok
- videó-szerkesztési gyakorlatok
- tesztfeladatok
- storyboard és animatík készítés
- a részfeladatok prezentációja

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 15 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Storyboard és animatík készítése az órán kiadott szempontok alapján. A kompozíciók, plánok, plánkapcsolatok értő használata, egyértelmű képi ábrázolás. A félévközi gyakorlati- és tesztfeladatok maradéktalan abszolválása.

Az értékelés szempontjai:

KÜSZÖBFELTÉTELEK:

- Az órákon való aktív jelenlét (maximum három hiányzás megengedett)
 - A félév során aszolválandó zárthelyi dolgozat
- Ezek hiányában a kurzus nem tekinthető teljesítettnek.

A küszöbfeltételek teljesítése esetén az értékelés szempontjai a következők:

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása:

(a küszöbfeltételek teljesítése esetén)

- Határidők betartása: maximum 10%
- Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

- Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%
- Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%
- A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

- 91-100% = jeles (5)
- 81-90% = jó (4)
- 66-80% = közepes (3)
- 51-65% = elégséges (2)
- 0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Alapok 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 55%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDA1 / Intro; MDA1 / Felvételi- és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA1 / 3D Tervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Joseph V. Mascelli: The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques. 2005, Silman-James Press.

Vagyóczky Tibor: Kézikönyv Film- És TV Alkotóknak. 2009, Magyar Operatőrök Társasága.
Kalapács Rita - Novák Emil: Angol – Magyar Filmes Szó – Tár 2010, Magyar Operatőrök Társasága.

John Alton: Painting With Light. 2013, University of California Press.

David Harland Rousseau: Storyboarding Essentials: SCAD Creative Essentials, 2013 Watson-Guptill.

Mark A. Simon: Storyboards: Motion in art (<https://epdf.tips/storyboards-motion-in-art.html>)

Egyéb információk:

A kurzus során tárgyalt szoftverek:

Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects
Storyboarder

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra	/	Sánta	Balázs:	Péntek	12:00-14:00
Online, előre egyeztetett időpontban					