

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Média Design Alapok 1. / Sound design

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Hajnóczy Csaba (hajnoczy@mome.hu)

Kód: B-MD-102	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit:	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: Szeminárium gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

MDA1 / Intro; MDA1 / Felvétel- és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA2 / 3D Tervezés

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgató általános ismereteket szerezzen a média design területeihez kapcsolódó informatikai, médiatechnológiai kérdésekben. A megszerzett tudás alapot biztosít a további tanulmányok hatékony végzéséhez.

Ezen belül a sound design célok az Ableton software elsajátítását, az alapvető felvételtechnikai, hang-generálási, keverési ismeretek megtanulását szolgálják.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Általános tájékozottsággal rendelkezik a média design területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.

Képesség:

- Rutin szakmai problémákat azonosít, és megadott tervezési, alkotói program alapján kreatív szakmai munkát végez.

Attitűd:

- Média designer munkájában motivált és elkötelezett, alkotótevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozó kedv jellemzi.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Nyitottan és kommunikatív módon vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Kezelőfelület 1

2. Kezelőfelület 2

3. Ritmusszerkesztés

4. Dallamszerkesztés

5. Audio effektek 1: EQ, reverb, delay

6. Audio effektek 2: torzítók, flanger, phaser, LFO.

7. MIDI

8. Automatizáció

9. Warp

10. Keverés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Órai aktív részvétel, a kiadott feladatok, beadandók elkészítése, felkészülés a kollokviumra. Az órai hiányzás nem haladhatja meg az egyetemi rendben előírt mértéket.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

Órai jelenlét és aktivitás, kollokvium.

Az értékelés szempontjai:

Aktív részvétel a szemináriumon, az előadások, a kötelező és ajánlott anyagok ismerete, sikeres kollokvium.

Az érdemjegy kiszámítása:

Órai aktivitás: maximum 50%

Kollokvium: maximum 50%

91-100% = jeles (5)

81-90% = jó (4)

66-80% = közepes (3)

51-65% = elégséges (2)

0-50% = elégtelen (1)

A kurzus a Média Design Alapok 1. tárgy része. A kurzus tárgyon belüli értéke: 15%

A kurzust a tárgyon belül meghirdetett valamennyi kurzussal együtt fel kell venni (MDA1 / Intro; MDA1 / Felvétel- és világítástechnika; MDA1 / Vizuális narratíva tervezés; MDA1 / Médiatechnológia; MDA1 / Sound design; MDA1 / 3D Tervezés).

Amennyiben a hallgató a többkurzusú tárgy bármely kurzusából elégtelen osztályzatot szerez vagy valamely kurzusát nem teljesíti, az egész tárgy ismétlése szükséges.

Ajánlott irodalom:

Andy Farnell: Designing Sound. The MIT Press, 2010

Budhaditya Chattopadhyay: The Auditory Setting. Edinburgh Univ. Press 2021

The Palgrave Handbook of Sound Design and Music in Screen Media. Ed. Liz Greene, Danijela Kulezic-Wilson. Palgrave 2016

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán	kívüli	konzultációs	időpontok	és	helyszín:
Fogadóóra	/	Hajnóczy	Csaba:	Csütörtök	15:00-17:00
Online tér, előre egyeztetett időpontban					