

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus címe: földbe gyökeret eresztetni - Narratív Talaj Kartográfiák Balaton-felvidéken				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Gedeon Tekla (hello@fuzzy.earth) Németh Zsófia (sofia.nemeth@gmail.com)				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): <u>maximum 12 fő:</u> Építőművészet BA, MA Fotográfia BA, MA Média design BA, MA Tárgyalkotás BA, MA Textiltervezés BA, MA Tervezőgrafika BA, MA Kerámiatervezés MA Design- és művészetmenedzsment MA Designelmélet MA	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): BA 1,3 MA 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 96
Kapcsolt kódok: -	Típus: KFI: szeminárium és gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzus a MOME MAG-gal együttműködésben jön létre. https://mag.mome.hu				
A kurzus célja és alapelvei: <p style="text-align: center;">földbe gyökeret eresztetni: Narratív Talaj Kartográfiák Balaton-felvidéken</p> <p>"Humusz inspirálhatja a kollektív és együttműködő válaszok kialakítását a heves versengés és az individualizmus ellen. A humusszal az emberek képesek lehetnek stratégiákat kidolgozni az 'egy másik világot tartalmazó világ' újjáépítésére... Ahogyan Donna Haraway írta: Mi komposzt vagyunk, nem posthumánusak." Romakin and Saracino, Humus (Gedeon Tekla magyar fordítása)</p> <p>A <i>földbe gyökeret eresztetni</i> című KFI kurzus a mezőgazdasági tájak talajegészségével foglalkozik narratív kartográfiai módszerek alkalmazásával. A kurzus résztvevői valós helyszínen, a MOME MAG Balaton-felvidéki kampuszának talaj feltérképezésén vesznek majd részt multidiszciplináris eszközök segítségével. A talaj mikroszkopikus, emberi és regionális léptékű vizsgálatára kerül majd sor tudományos és művészeti médiumokon keresztül, hozzájárulva az egykori ültetvényes terület talajának megismeréséhez és jövőbeli rehabilitálásához.</p> <p>A talaj rétegei tudást őriznek az éghajlatról és a környezeti változásokról. Az évmilliárdok alatt kialakult talajrétegek összetettsége lassú természeti folyamatok</p>				

eredménye, amelyben emberi cselekedetek akár pillanatok alatt is okozhatnak visszafordíthatatlan zavart. A kurzus során feltárjuk a terület geológiai 'mély' múltját, kiássuk az előző kor romjait a talaj részecskéi közül, megvizsgáljuk a jelen kihívásait és spekulálunk a jövő humuszáról. Felszínre hozzuk a föld alatti történeteket és megtanulunk talajt olvasni. Tudósokkal együttműködve gondosan kiválasztott helyszínekről származó talajmintákat fogunk elemezni, hogy nyomon követhessük a múlt történéseit, és meghatározzuk az emberi tevékenységek környezeti hatásait. A kontextusban való elmélyülést meghívott szakértők szemináriumai, egyéni kutatás, helyszíni bejárás, talajvizsgálati és permakultúrás workshopok biztosítják.

A kutatási eredményeket a hallgatók tárgy és képalkotás módszereivel dolgozzák fel egy-egy fő probléma szálát tovább boncolva és narrálva, amelyet kreatív alkotókkal való konzultáció és közös műhelymunka támogat. A terepmunka tapasztalatai és az egyéni és csoportos munkák egy installatív kiállítás keretében kerülnek majd bemutatásra. Az együttműködő és kollektív munka nem csupán a talaj rehabilitációjára összpontosítanak, hanem az emberi és természeti közösségek összekapcsolódását és az ökológiai tudatosság fejlesztését is elősegítik.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- Ökológiai összefüggések és az összetett kérdések megértése a környezeti kihívások korában
- A kurzus keretében a hallgatók megismerkednek az antropocén és a mély idő fogalmával és aktuális diskurzusaival
- A talaj elemzés alapvető aspektusainak elsajátítása

Képesség:

- Komplex környezeti kérdések kutatása és kritikai gondolkodás fejlesztése.
- Különböző kép- és tárgyalgóató módszerek alkalmazása narratív eszközként a környezeti kihívásokra való reflexió részeként
- Kartográfiai módszerek elsajátítása

Attitűd:

- Kritikai gondolkodás és inter- és transzdiszciplináris munka ösztönzése
- A kíváncsiság fejlesztése a komplex ökológiai problémák feltárására és kiemelésére különböző léptékekben

Autonómia és felelősségvállalás:

- A társadalmi és környezeti felelősségvállalás erősítése

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- az antropocentrikus korszak kihívásai
- több-mint-emberi világnézet
- talajegészség ökológiai viszonyrendszere különböző léptékekben
- a történetmesélés és annak lehetséges alkalmazásai a kortárs designban

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai és a hallgatók tennivalói, feladatai:

1. (Szept. 13.)

Tematika: Herbárium workshop

Hallgatói feladat: Podcast hallgatás: Talajegészség - biom közti összefüggés

2. (Szept. 20.)

Tematika: Meghívott szakértő előadása: Jordán Ferenc

Hallgatói feladat: Történet olvasás

3. (Szept. 27.)

Tematika: MOME MAG Helyszínbejárás, talajvizsgálati és permakultúrák workshopok, Talajtan bemutatás, hely története

Hallgatói feladat: aktív részvétel

4. (Okt. 4.)

Tematika: Prezentáció 1 - Problématérkép bemutatása és konzultáció

Hallgatói feladat: koncepció vázlat

5. (Okt 11.)

Tematika: Narratív kartográfia szeminárium és koncepció vázlat megvitatása

Hallgatói feladat: kép- / tárgyalgó médium kiválasztása és koncepció továbbvitele

6. (Okt 25.)

Tematika: Médiumok bemutatása és konzultáció

Hallgatói feladat: médium tesztelése

7. (Nov. 8.)

Tematika: Prezentáció 2 - Koncepció terv bemutatás

Hallgatói feladat: kép-/tárgyalgó

8. (Nov. 15.)

Tematika: Közös műhelymunka

Hallgatói feladat: kép-/tárgyalgó

9. (Nov. 22.)

Tematika: Konzultáció meghívott kreatív alkotóval

Hallgatói feladat: kép-/tárgyalgó

10. (Nov. 29.)

Tematika: Installáció tervezés

Hallgatói feladat: kép-/tárgyalgó

11. (Dec. 6.)

Tematika: Installáció tervezés

Hallgatói feladat: kép-/tárgyalgó

12. (Dec. 13.)

Tematika: Prezentáció 3 - Kép/Tárgy bemutatása

Hallgatói feladat: kiállítás installálása

A tanulás környezete: tanterem és terepmunka a MOME MAG területén

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- jelenlét és aktív részvétel
- egyéni és csoportos kutatás
- kép- vagy tárgy alkotás
- prezentációk

Értékelés módja:

- csoportmunka, egyéni konzultációk és prezentációk értékelése

Az értékelés szempontjai:

- a csoportmunkához való érdemi hozzájárulás
- kartográfiai módszerek alkalmazása a kontextusban
- koherens és szemléletes narratíva és kép / tárgy kidolgozás
- prezentációs minőség

Az érdemjegy kiszámítása:

- 10 % Jelenlét és részvétel
- 20 % A kutatási eredmények hallgatói bemutatása (prezentáció 1.)
- 20 % A koncepcióterv féldísz bemutatása (prezentáció 2.)
- 50 % Záró prezentáció (prezentáció 3.)

Required Literature:

-

Ajánlott irodalom:

- Tsing, A. L., Bubandt, N., Gan, E., & Swanson, H. A. (2017). Arts of Living on a Damaged Planet: Ghosts and Monsters of the Anthropocene. U of Minnesota Press.
- Tsing, A. L. (2017). The mushroom at the end of the world: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Princeton University Press.
- Fields, U., Davies, K., & Young, L. (2016). Tales from the Dark Side of the City: High strange.
- Solanki, S. (2018). Why Materials Matter: Responsible Design for a Better World. National Geographic Books.
- Sheldrake, M. (2023) Az élet szövedéke - Miként építik fel világunkat és hatnak ránk a gombák. Park Könyvkiadó.

Egyéb információk:

-

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

A tanfolyamon való részvétel és annak elvégzése alól nem adható felmentés.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Az órán kívüli konzultációk időpont egyeztetés alapján vehetők igénybe.