

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus címe: Fényművészeti kurzus 1.				
Kurzus oktató(k) neve és elérhetősége: Bordos László Zsolt, művész, a kurzus kezdeményezője, szervezője: <a href="mailto:3d@bordos.eu">3d@bordos.eu</a> / +36304056204 Orosz Márton, művészettörténész, a Vasarely Múzeum igazgatója: <a href="mailto:orosz.marton@gmail.com">orosz.marton@gmail.com</a> Vidnyánszky Zoltán, PhD. DSc., agykutató: <a href="mailto:vidnyanszky.zoltan@gmail.com">vidnyanszky.zoltan@gmail.com</a> Bokor Nándor, PhD fizikus: <a href="mailto:n_bokor@yahoo.com">n_bokor@yahoo.com</a> Ragó Anett PhD., pszichológus: <a href="mailto:rago.anett@ppk.elte.hu">rago.anett@ppk.elte.hu</a> Mátrai Erik, fényművész: <a href="mailto:erikmatrai@gmail.com">erikmatrai@gmail.com</a> Herczeg Tamás, médiaművész: <a href="mailto:vjbios@gmail.com">vjbios@gmail.com</a> Nagy András, fényművész: <a href="mailto:info@andrasnagy.xyz">info@andrasnagy.xyz</a>				
Kód:	Kapcsolódó tanterv (szak/szint): szakfüggetlen	A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat/ konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A történelem Moholy-Nagy Lászlót tartja a fényművészet vezéralakjának. Az eddigi művészettörténeti kutatások szerint ő készítette el a világ első fényművészeti installációját, a Fény-Tér-Modulátort, 1931-ben. Ez a kiindulópont. A művészettörténet számontartja a fényművészet további alakulását, a '60-as, '70-es, 80-as éveken keresztül, napjainkig. A fényművészeti törekvések mára elérték a teljes elismerést, a digitális korszak beköszöntével pedig új és új formákat öltött. A Fényművészeti Kurzus, a fényművészet bemutatását célozza meg, elméleti és gyakorlati órákon egyaránt. Az elméleti órák a fényművészet kialakulásának fő mozzanatait kívánja megismertetni az érdeklődőkkel, míg a gyakorlati órákon a térbeli vetítés (3d mapping), led- és lézervezénylés lehetőségeivel lehet megismerkedni. A kurzus óraadói a hazai és a nemzetközi fényművészeti szcéna aktív alakítói és elismert résztvevői.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: <ul style="list-style-type: none"><li>● Térbeli vetítés ismerete, működési elvinek megismerése</li><li>● Eszközhasználat ismerete</li><li>● Tervezési módszertan</li></ul> Képesség: <ul style="list-style-type: none"><li>● Képes tervezési feladatokat megoldani a megadott technikával</li><li>● Képes a tervezett eredményt elérni az eszközök segítségével</li></ul>				

**Attitűd:**

- Innovatív szemlélet, nyitott gondolkodás
- Problémamegoldó hozzáállás
- Kísérletező attitűd

**Autonómia és felelősségvállalás:**

- Önállóan véghezvisz tervezési feladatokat
- Önreflexív
- Proaktív résztvevője a csapatmunkának

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

A kurzus mindkét félévében előbb elméleti, majd gyakorlati tanórái során, az érdeklődő diákok objekt, valamint épületvetítés (3d mapping) alapjait sajátíthatják el, az animációkészítéstől a technikai kivitelezésig. Az első félév eredményeként egy 3d nyomtatott makettra történik majd a vetítés, míg a második félév végére egy fényinstalláció kerül megépítésre.

**Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

09. 03. 11:20-14:20

09. 20. 11:20-14:20

09. 27. 11:20-14:20

10. 04. 11:20-14:20

10. 11. 11:20-14:20

10. 25. 11:20-14:20

11. 08. 11:20-14:20

11. 15. 11:20-14:20

11. 29. 11:20-14:20

12. 06. 11:20-14:20

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- az elméleti órákon leadott tananyag megismerése
- technikai alkotói módszerek elsajátítása: 3d mapping, fényvezérlés
- első félévi vizsga: vetítés egy makettra
- második félévi vizsga: egy közösen alkotott fényinstalláció

A tanulás környezete: tanterem

**Értékelés:**

(Több oktató és oktatónként külön értékelés esetén oktatónként megbontva)

**Teljesítendő követelmények:**

- jelenlét, a tananyag megismerése
- szoftver- és hardverismeret elsajátítása

**Értékelés módja:**

- hozzáállás, attitűd

- az alkotó felkészültsége, kompetenciái
- az alkotás eredetisége, művészi értéke, üzenete

Az értékelés szempontjai:

- Feladatmegoldás minősége (Tartalom)
- Egyéni fejlődés (Fejlődés)
- Órákon aktív részvétel, az egyéni munkavégzés intenzitása, motiváltság szintje (Szorgalom)

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Moholy-Nagy László: Látás Mozgásban

Kepes György: A közösségi művészetek felé

Ajánlott irodalom:

Kepes György: A látás nyelve

Kepes György: A világ új képe

Egyéb információk:

**A kurzus során használt szoftverek:**

3dsMax

After Effects

Adobe Photoshop

MadMapper

Touchdesigner

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- **nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,**
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Előzetes egyeztetés alapján.