

Cím **Experimentális Design**

Tantermi
Stúdió, műterem vagy műhely
Külső helyszínen
Online

Kódok **Kód helye**

Hirdető **Design Intézet**

| | Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
|------------|------------------|--------|------------|------------------|-----------------|----------------------|------------------------|
| Alapadatok | Gyakorlat | | | 120 óra | Kötelező | 5. szemeszter | |

Ajánlás **A kurzus során gyakorolható a Céges együttműködésben való munka, annak kereteivel, kihívásaival és lehetőségeivel együtt. Életközeli, éleshez hasonló helyzetek tapasztalhatók meg, de még az Egyetemi környezetben.**

BA3 Formatervező szakos hallgatók.

Rövid leírás

A kurzus során a hallgatók külső partner – cég – által adott feladaton dolgoznak. Megismerik az együttműködő partner(cég) profilját, technológiáját, a kapott és a kutatás során feltárt információk alapján terveznek. A félév során ötleteiket folyamatosan fejlesztik, makettek, modellek készítenek és azok tanulságai alapján finomítják (műhelycentrikus tervezés) elképzeléseiket. A félév végére 1:1 méretarányú modellt / prototípust készítenek a tervük szemléltetésére. A tervezés során kiemelten fontos az ötletek tesztelése, kipróbálása modellekkel, makettekkel, majd azok tanulságainak beépítése a koncepcióba. Emellett lehetőség nyílik a műszaki dokumentáció készítésének gyakorlása, amely még ma is a kivitelezés során az első számú „közös nyelv”, így a későbbi boldogulás szempontjából elsajátítása lényeges.

| Oktatók | Oktató neve | Oktató elérhetősége | BIO | Fogadóóra |
|---------|------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------|
| | Juhász István DLA | isjuhasz@mome.hu | Belsőépítész, egyetemi docens | |
| | Kerékgyártó András DLA | kerekgyar.to.andras@mome.hu | Formatervező, egyetemi adjunktus | |

| Félév menete | A kurzus menete | Órarendi időpontok |
|--------------|-----------------|--------------------|
| | | |

| Alk. | Dátum | Heti tartalom |
|------|-------|---------------|
| 1 | | [Kurzushét] |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |

| Követelmények és értékelés | Követelmény, beadandó munka | Értékelés szempontjai | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
|----------------------------|---|---|---------------------------|----------------------------------|
| | Órai jelenlét | Jelenléti ív aláírása | | 4 hiányzáson túl nem teljesített |
| | Szorgalom | Elvégzett munka mennyisége, minősége | | 30% |
| | Időközi prezentáció | A kutatás minősége, mélysége, használhatósága | | 30% |
| | Tervezési dokumentáció, prototípus / modell | Az elvégzett tervezési munka alaposága, indokoltsága, ötletessége | | 30% |
| | Prezentáció | A munka és a terv bemutatásának minősége, érthetősége | | 10% |

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Vadas, József: A Művészi Ipartól az Ipari Művészetig. Corvina Kiadó, 1979

Noritsugu Oda: Danish Chairs. Chronicle Books, San Francisco, 1999

Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present

Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970. Corvina Kiadó, 2010.

Vadas József: A Székkirály - Pályakép Király József belsőépítéséről. Scolar Kiadó, 2013.

Tasnádi Attila: Vásárhelyi János, a bútortervező. Balassa kiadó, 2010.

Tanulási

| | |
|----------|---|
| Tudás | <ol style="list-style-type: none"> 1. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven. 2. Ismeri az innováció kultúrában betöltött szerepét. 3. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról. 4. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire. |
| Képesség | <ol style="list-style-type: none"> 1. Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal. 2. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejtetni. 3. Innovatív megoldásokat javasol, innovatív koncepciókat és terveket dolgoz ki. 4. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. |
| Attitűd | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamint a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz. 2. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért. 3. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre. 4. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól. 5. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására. |

| | |
|--------------------|--|
| Felelősségvállalás | <p>1. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.</p> <p>2. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.</p> |
|--------------------|--|

Felmentés

- Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
 Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
 Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
 Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

| Tantárgy | Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok) | Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban |
|-------------------------|--|--|
| Befoglaló tantárgy címe | [Ez a kurzus] | |
| | Másik kurzus címe | |
| | Harmadik kurzus címe | |

| A kurzus előfeltételei | Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek: | Szabadon választhatóként felvehető? |
|------------------------|--|--|
| | | |

Egyéb
információ

- Órai jelenlét, aktivitás, jelenléti ív aláírása (max. 3 hiányzás)
- 1:1 méretarányú modell / prototípus valósághoz közeli anyagokból és technológiákból
- 5 perc terjedelmű vetített prezentáció
- Plakát A2 méretben
- Design report: 10 000 karakter (szóközökkel), képekkel, magyarázatokkal kiegészítve
- Műszaki dokumentáció: a terv műszaki rajza a releváns méretarányban és részletességgel, a műszaki rajz szabályai szerint